

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОСКОВСКОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»
(МАХУ)



Утверждаю
И.о. директора МАХУ
Е.Ю. Артемьева
14 сентября 2023 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Московское академическое художественное училище»

по специальности среднего профессионального образования
54.02.04 Реставрация

Квалификация: Художник-реставратор
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

Пояснительная записка

Настоящий учебный план федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московское академическое художественное училище» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.04 Реставрация**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1392, зарегистрированного в Минюсте России 28.11.2014 № 34986 и примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.04 Реставрация, разработанной МАХУ «Московское академическое художественное училище», согласованной с Департаментом региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России.

Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пенэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция». Продолжительность пленера – 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими

многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусства».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 4 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт.

Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и междисциплинарному курсу профессионального цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты), контрольные работы.

При освоении программ общеобразовательных дисциплин «Русский язык», «Математика», «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре

изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации по разделу «Реставрация, консервация живописи» междисциплинарного курса «Реставрация, консервация, музейное хранение» является решение реставрационных советов с обязательным привлечением высококвалифицированных специалистов.

Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) и контрольная работа проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность».

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Общеобразовательный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.04 Реставрация.

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых и профильных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП)

Объем аудиторных занятий инвариантной части ОПОП, включая дополнительную работу над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 5586 академических часов. Вариативная часть ОПОП – (900 часов - обязательная часть, 1350 часов-максимальное количество) академических часов аудиторных занятий.

Вариативная часть ОПОП распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
История искусств	16
ОГСЭ.05 Физическая культура	8
Рисунок	22
Живопись	184
ПМ. 01. Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность	350

- введены новые дисциплины

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Композиция	144
Цветоведение	32
Иконография	72
Спехимия	32
Спецбиология	40

Итого 900

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Цветоведение», «Иконография», «Спецхимия», «Спецбиология», по междисциплинарному курсу «Реставрация, консервация, музейное хранение» проводятся в группе численностью 6-8 человек.

Занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла проводятся в группе численностью не более 25 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 6–8 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

	учебный цикл																					
ОГСЭ.0 1	Основы философии			60	12	48											3	Э				
ОГСЭ.0 2	История			60	12	48				3	Э											
ОГСЭ.0 3	Психология общения			60	12	48											3	Э				
ОГСЭ.0 4	Иностранный язык			77	9	68						2	ДЗ	2	Э							
ОГСЭ.0 5	Физическая культура			244	122	122						2	3	2	3	2	3	2	ДЗ			
П.00	Профессиональный учебный цикл			4551	1517	3034																
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			2650	992	1658																
ОП.01	Рисунок			1086	532	554	4	Э	4	Э	4	Э	4	Э	4	Э	4	Э	6	Э		
ОП.02	Живопись			982	266	716	4	Э	4	Э	4	Э	6	Э	6	Э	6	Э	8	Э		
ОП.03	Композиция			216	72	144	4	ДЗ	4	ДЗ												
ОП.04	Цветоведение			48	16	32	2	ДЗ														
ОП.05	Иконография			108	36	72			2	ДЗ	2	Э										
ОП.06	Спецхимия			48	16	32				2	ДЗ											
ОП.07	Спецбиология			60	20	40					2	ДЗ										
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			102	34	68						2	ДЗ	2	ДЗ							
ПМ.00	Профессиональные модули			1901	525	1376																
ПМ.01	Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность			1901	525	1376																
МДК.01.01	Реставрация, консервация, музейное хранение	Реставрация темперной живописи	175	475	1276	4	Э	4	Э	4	Э	8	Э	14	Э	14	Э	16	Э	16	Эк	
		Музейное хранение	48	16	32					2	ДЗ											
		Технико-технологические исследования	102	34	68								2	ДЗ	2	ДЗ						
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))								4	недели												
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)															2	недели					
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)										4	недели			4	недели						
	Итого			7182	2394	4788	36		36		36		36		36		36		36			
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания																					
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)					532	4		4		4		4		4		4		4			
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)					266	2		2		2		2		2		2		2			
	Итого					798	6		6		6		6		6		6		6			
	ВСЕГО			6966		5586	42		42		42		42		42		42		42			
Консультации на одного обучающегося 4 часа в год			Всего			дисциплин	14		14		14		11		9		9		7		5	
						экзаменов		3		5		5		3		3		4		5		3

		зачетов	4(10)	4(8)	5(8)	5(7)	5	4	1	0
		Промежуточная аттестация (неделя)	1	1	1	1	1	1	1	1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) с 06 апреля по 3 мая									4 недели
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация									8 недель
ГИА.01	Выполнение дипломной работы с 04 мая по 21 июня									7 недель
ГИА.02	Защита дипломной работы с 22 по 28 июня									1 неделя

Перечень кабинетов, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО 54.02.04 Реставрация

вид ОПОП: реставрация живописи-реставрация и консервация произведений масляной и темперной живописи

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Иностранного языка
5	Истории искусств и мировой культуры
6	Черчения и перспективы
7	Пластической анатомии
8	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
9	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
10	Цветоведения
11	Техники и технологии живописи
12	Композиции
	Мастерские:

13	Рисунка
14	Живописи
15	Реставрации с помещением для хранения произведений живописи
	Спортивный комплекс:
16	Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем
	Залы:
17	Выставочный
18	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
19	Натюрмортный фонд
20	Учебно-методический фонд
21	Фотолаборатория