

Московское академическое художественное училище



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

54.02.04 Реставрация

Профиль СОО: технологический

Квалификация: художник - реставратор
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная форма
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) №1392 от 27.10.2014

алендарный учебный график

Мес	Сентябрь					29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август				
исла	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12		13 - 19	20 - 26	3 - 9		10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	5 - 11		12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8		9 - 15	16 - 22	23 - 29	6 - 12		13 - 19	20 - 26	4 - 10		11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12		13 - 19	20 - 26	3 - 9		10 - 16	17 - 23	24 - 31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I																	Э	К	К																			Э	У	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II																	Э	К	К																			Э	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
III																	Э	К	К																			Э	П	П	П	П	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV																	Э	К	К													Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Дп	Дп	Дп	Дп	Дп	Дп	Дп	Дп	Дп	Дп	Дп	Дп	Дп	Дп	Дп	Дп	Дп	Дп

водные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	16	20	36	16	20	36	16	18	34	16	11	27	133
У	Учебная практика		4	4					2	2				6
П	Производственная практика (по профилю специальности)					4	4		4	4				8
Пд	Производственная практика (преддипломная)											4	4	4
Э	Промежуточная аттестация	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	8
Дп	Подготовка выпускной квалификационной работы											7	7	7
Д	Защита выпускной квалификационной работы											1	1	1
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2		2	32
Итого		19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	24	43	199

Пояснения к учебному плану

. Учебный план предназначен для реализации требований ФГОС СПО на базе основного общего образования и разработан на основании следующих нормативных документов:

Приказ №1392 от 27.10.2014 Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.014 Реставрация;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» в ред. Приказа Минобрнауки РФ № 1430, Минпросвещения РФ № 652 от 18.11.2020;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями);

Приказ Минобороны РФ и Министерства образования и науки РФ от 24 февраля 2010 г. № 96/134 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

. Особенности организации учебного процесса и режима занятий:

начало учебных занятий на всех курсах - 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса;

режим работы образовательной организации шестидневный, с 10.15 - 17.40;

при реализации образовательной программы образовательная организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии."

. Продолжительность и организация учебного времени:

для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут;

объем обязательных аудиторных занятий не превышает 36 академических часов в неделю и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

. Специфика формирования и реализации общеобразовательного цикла:

.1 Обязательная часть цикла - 2106 часа

. Специфика реализации дисциплин «Физическая культура» и «Безопасность жизнедеятельности»:

.1 Дисциплина ""Физическая культура"" -238 ч.;

.2 Дисциплина ""Безопасность жизнедеятельности"" - 102 часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) и основ медицинских знаний (для девушек) - 70% от общего объема времени;

. Распределение объема часов вариативной части:

ариативная часть образовательной программы - 1350 час.

ЭП.01 Рисунок -238ч., ОП.02 Живопись- 200 ч., ОП.04 Композиция - 216ч., ОП.05 Цветоведение - 48 ч, ОП.06 Иконография- 108 ч., ОП.07 Спецхимия - 48 ч.,ОП.08 Спецбиология - 60 ч., МДК 01.01 Проектирование в графическом дизайне 209ч., ПМ.01 Аналитическая и художественно- аналитическая деятельность - 380 ч., цикл ОГСЭ - 52 ч.

. Организация практической подготовки:

при реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика.

.1 Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы: - работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись». Продолжительность пленэра - 144ч. - изучение памятников искусства в других городах - 72ч. изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».;

.2 Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы: - производственная практика; - производственная практика (преддипломная) Производственная практика проводится в конце второго (144ч.) и третьего (144ч.) года обучения. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся и (или) в учебных кабинетах (мастерских) училища.

.3. Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность реддипломной практики - 108ч. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) четных выставок учебно-творческих работ студентов. Итогом учебной и производственной практики является зачёт (дифференцированный зачет);

. Формы проведения промежуточной аттестации - дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен. Зачеты и дифференцированные зачеты проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующие учебные предметы/дисциплины и МДК, как традиционным, так и инновационным методами, включая информационные технологии. Формой аттестации по дисциплинам Рисунок и живопись, является просмотр учебно - творческих работ на семестровых выставках. В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

.1 Количество форм промежуточной аттестации в учебном году:

экзаменов - 1 курс/8 экзаменов; 2 курс/8 экзаменов , 3 курс /8 экзамена, 4 курс/8 экзаменов;

дифференцированный зачет - 1 курс/10 дифференцированных зачетов, 2 курс/10дифференцированных зачетов, 3 курс/9 дифференцированных зачетов, 4 курс/3 дифференцированных зачетов.

.2 В рамках часов промежуточной аттестации возможно выделение часов на предэкзаменационные консультации - 100 часов.

. Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и(или) защиты дипломного проекта (работы).

огласовано

аместитель директора	Карасева А.С.
етодист	Анохина Е.М.
аведующий отделением	Сатель Е.А.
Заведующий кафедры	Мартьянова А.А.
Реставрации, консервации	
и хранения произведений искусств	
аведующий кафедры	
теоретических дисциплин	Егоров П.А.

[illegible]