

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное профессиональное**  
**образовательное учреждение**  
**«Московское академическое художественное училище»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Специальность 54.02.04 Реставрация**  
**программа подготовки специалистов среднего звена**

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Московское академическое художественное училище»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
Училища

Протокол № 5

от 29.06.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Работодателем  
ЧУ ЦДАИК ДОСААФ  
РОССИИ



29.06.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МАХУ  
Артемьева Е.Ю.



29.06.2023 г.

**Основная профессиональная образовательная программа  
среднего профессионального образования  
Специальность 54.02.04 Реставрация**  
программа подготовки специалистов среднего звена  
квалификация: Художник-реставратор  
Форма обучения – очная  
Нормативный срок освоения программы – 3 года 10 месяцев  
Федеральный государственный образовательный стандарт  
среднего профессионального образования по специальности утвержден  
приказом Министерства образования и науки России  
от 27.10.2014 г. № 1392  
зарегистрирован в Минюсте России  
28.11.2014 № 34986

## Содержание

	стр.
<b>1. Общие положения</b>	4
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников</b>	5
<b>3. Требования к результатам освоения ОПОП</b>	5
<b>4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса</b>	6
<b>5. Ресурсное обеспечение ОПОП</b>	7
<b>6. Требования к условиям реализации ОПОП</b>	8
<b>7. Приложение 1 Календарный учебный график</b>	15
<b>8. Приложение 2ж Учебный план (вид ОПОП – «реставрация живописи-реставрация и консервация произведений масляной и темперной живописи»)</b>	17
<b>9. Приложение 2 г Учебный план (вид ОПОП – «виду реставрация графики-реставрация и консервация станковой графики, печатной продукции, плаката и других произведений графического искусства»)</b>	28
<b>10. Приложение 3ж Программы учебных дисциплин, практик, междисциплинарных курсов (вид ОПОП – «реставрация живописи-реставрация и консервация произведений масляной и темперной живописи»)</b>	
<b>11. Приложение 3г Программы учебных дисциплин, практик, междисциплинарных курсов (вид ОПОП – «реставрация графики-реставрация и консервация станковой графики, печатной продукции, плаката и других произведений графического искусства»)</b>	

## 1. Общие положения

### 1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 54.02.04 Реставрация (далее – ОПОП), реализуемая в федеральном государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Московское академическое художественное училище» (далее – Училище) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Училищем на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.04 Реставрация и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по данной специальности.

### 1.2. Цель разработки ОПОП

Целью разработки основной профессиональной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

### 1.3. Характеристика ОПОП

В Училище по специальности 54.02.04 Реставрация реализуется ОПОП углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду ОПОП.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ОПОП (в часах) и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

### Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификация выпускников согласно виду ОПОП

Таблица 1

Наименование ОПОП и видов ОПОП	Квалификации		Нормативный срок освоения ОПОП	Трудоемкость (в часах) <sup>1</sup>
	Код в соответствии с принятой классификацией ОПОП	Наименование		
Реставрация	54		3 года 10 месяцев	7182
Реставрация живописи		Художник-реставратор		
Реставрация графики		Художник-реставратор		

<sup>1</sup> Общая трудоемкость - максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительной работы над завершением программного задания, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

При приеме на ОПОП Училище проводит вступительные испытания творческой направленности.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Области профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников:

- по виду «реставрация живописи-реставрация и консервация произведений масляной и темперной живописи»

- по виду «реставрация графики-реставрация и консервация станковой графики, печатной продукции, плаката и других произведений графического искусства»

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: произведения изобразительного искусства; зрители музеев и выставочных залов.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность.

## **3. Требования к результатам освоения ОПОП**

**31.** Художник-реставратор должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность и готовность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**3.2. Художник-реставратор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.**

**3.2.1. Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (скульптуры).

ПК 1.2. Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ.

ПК 1.3. Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных.

ПК 1.4. Проводить необходимые физико-химические исследования.

ПК 1.5. Обосновывать выбор методики проведения реставрационных работ.

ПК 1.6. Проводить работы по реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации.

ПК 1.7. Владеть профессиональной терминологией.

## **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график в соответствии с ФГОС СПО устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени.

(Приложение 1).

### **4.2. Учебный план**

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

(Приложение 2ж (вид ОПОП – «реставрация живописи-реставрация и консервация произведений масляной и темперной живописи»))

### **4.3. Программы учебных дисциплин, практик, междисциплинарных курсов**

(Приложение 3ж (вид ОПОП – «реставрация живописи-реставрация и консервация произведений масляной и темперной живописи»)).

## **5. Ресурсное обеспечение ОПОП**

ОПОП должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОПОП должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Училище должно предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Училище должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий Училище должно обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Училище должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Училище должно быть обеспечено материалами и инструментами необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Реставрация, консервация, музейное хранение», подготовки творческих работ к семестровым просмотрам, экзаменам, выставкам.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

**Кабинеты:**

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- черчения и перспективы;
- пластической анатомии;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- истории искусств и мировой культуры;
- иностранного языка;
- цветоведения;
- информационных технологий с выходом в сеть Интернет;

**Мастерские:**

- рисунка;
  - живописи.
- реставрации с помещением для хранения произведений искусства.

**Спортивный комплекс:**

- спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

**Залы:**

- выставочный;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

**Натюрмортный фонд.**

**Учебно- методический фонд.**

## **6. Требования к условиям реализации ОПОП**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ОПОП осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном



образовании).

При приеме абитуриентов Училище проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности<sup>2</sup>.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

## **6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

### **6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:*

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

*б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:*

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла; (учебные дисциплины: «Черчение и перспектива», «Русское искусство XX века», «История мировой культуры», «История искусства», «История», «Русский язык», «Безопасность жизнедеятельности» и т.д.

---

<sup>2</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

групповые занятия – от 6 до 8 человек по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Цветоведение», «Иконография», «Спецхимия», «Спецбиология», междисциплинарному курсу.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 6–8 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Дисциплины	
	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

### **6.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Цветоведение», и междисциплинарному курсу «Реставрация, консервация, музейное хранение», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ОПОП (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса.

### **6.2.3. Требования к организации практики**

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся Училищем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Училищем по каждому виду практики.

#### **Учебная практика (6 недель).**

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

### **Производственная практика (12 недель).**

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель,
- производственная практика (преддипломная) – 4 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Училище определяет цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

### **6.3. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ОПОП должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры, творческие союзы, а также образовательные учреждения высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели Училища должны регулярно осуществлять художественно-творческую и (или) методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, может приравниваться представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

К формам повышения квалификации могут относиться:  
 присуждение государственной премии;  
 присвоение почетного звания;  
 присвоение ученой степени;  
 присвоение ученого звания;  
 получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;

#### **6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ОПОП должна включать текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарного курса, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты, контрольные работы. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Формой аттестации по разделу «Реставрация, консервация живописи» междисциплинарного курса «Реставрация, консервация, музейное хранение» является решение реставрационных советов с обязательным привлечением высококвалифицированных специалистов.

Училищем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) Училище разрабатывает и утверждает фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине Федерального компонента среднего (полного) общего образования, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и междисциплинарному курсу профессионального цикла. Оценки по разделам междисциплинарных курсов

(дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться на основании учебного плана, утвержденного директором Училища.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется Училищем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается директором Училища. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность».

### **Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:**

- соответствие выполненных реставрационных работ заданию на дипломную работу и утвержденной методике;
- уровень аналитической деятельности;
- степень владения профессиональным мастерством при выполнении каждого процесса, предусмотренного заданием на дипломную работу;
- качество ведения реставрационной документации;
- накопленные в процессе обучения навыки практической реставрации.







Приложение 2ж

Утверждаю  
И.о. директора МАХУ

\_\_\_\_\_ Е.Ю. Артемьева  
\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Министерство культуры Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Московское академическое художественное училище»**

по специальности среднего профессионального образования  
54.02.04 Реставрация

Квалификация: Художник-реставратор

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования

### **Пояснительная записка**

Настоящий учебный план федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московское академическое художественное училище» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.04 Реставрация**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1392, зарегистрированного в Минюсте России 28.11.2014 № 34986 и примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.04 Реставрация, разработанной МАХУ «Московское академическое художественное училище», согласованной с Департаментом региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России.

#### **Организация учебного процесса и режим занятий**

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

#### **Порядок проведения учебной и производственной практики**

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция». Продолжительность пленера – 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусства».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 4 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт.

### **Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и междисциплинарному курсу профессионального цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты), контрольные работы.

При освоении программ общеобразовательных дисциплин «Русский язык», «Математика», «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации по разделу «Реставрация, консервация живописи» междисциплинарного курса «Реставрация, консервация, музейное хранение» является решение реставрационных советов с обязательным привлечением высококвалифицированных специалистов.

Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) и контрольная работа проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

### **Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения**

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность».

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

### **Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.04 Реставрация.

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых и профильных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

### **Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП)**

Объём аудиторных занятий инвариантной части ОПОП, включая дополнительную работу над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 5586 академических часов. Вариативная часть ОПОП – (900 часов - обязательная часть, 1350 часов-максимальное количество) академических часов аудиторных занятий.

Вариативная часть ОПОП распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части

<b>Наименование дисциплин, профессиональных модулей</b>	<b>Аудиторные занятия (часов)</b>
История искусств	16

ОГСЭ.05 Физическая культура	8
Рисунок	22
Живопись	184
ПМ. 01. Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность	350

- введены новые дисциплины

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Композиция	144
Цветоведение	32
Иконография	72
Спехимия	32
Спецбиология	40

Итого 900

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Цветоведение», «Иконография», «Спецхимия», «Спецбиология», по междисциплинарному курсу «Реставрация, консервация, музейное хранение» проводятся в группе численностью 6-8 человек.

Занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла проводятся в группе численностью не более 25 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 6–8 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией









## Перечень кабинетов, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО 54.02.04 Реставрация

вид ОПОП: реставрация живописи-реставрация и консервация произведений масляной и темперной живописи

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
	<b>Кабинеты:</b>
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Иностранного языка
5	Истории искусств и мировой культуры
6	Черчения и перспективы
7	Пластической анатомии
8	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
9	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
10	Цветоведения
11	Техники и технологии живописи
12	Композиции
	<b>Мастерские:</b>
13	Рисунка
14	Живописи
15	Реставрации с помещением для хранения произведений живописи
	<b>Спортивный комплекс:</b>
16	Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем
	<b>Залы:</b>
17	Выставочный

18	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
19	<b>Натюрмортный фонд</b>
20	<b>Учебно-методический фонд</b>
21	<b>Фотолаборатория</b>

Приложение 2г  
к программе подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 54.02.04 Реставрация

Утверждаю  
И. о. директора МАХУ  
Е.Ю. Артемьева

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Московское академическое художественное училище»

по специальности среднего профессионального образования  
54.02.04 Реставрация

Квалификация: Художник-реставратор  
Форма обучения - очная  
Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования

## Пояснительная записка

Настоящий учебный план федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московское академическое художественное училище» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), **54.02.04 Реставрация**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1392, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 28.11.2014 г. № 34986; примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.04 Реставрация, разработанной МАХУ «Московское академическое художественное училище», согласованной с Департаментом региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464.

### Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

### Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пенэ debate) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись». Продолжительность пенэ debate – 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой

культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 4 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт (дифференцированный зачет).

### **Общеобразовательный учебный цикл**

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.04 Реставрация.

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих учебных дисциплин.

### **Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Формирование вариативной части ППССЗ**

Объём аудиторных занятий инвариантной части ППССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 5586 академических часов. Вариативная часть ОПОП – 900 академических часов (1350 академических часов максимальное количество) аудиторных занятий.

Вариативная часть ОПОП распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Общеобразовательный учебный цикл	16
ОГСЭ.05 Физическая культура	8
Рисунок	22
Живопись	76
ПМ. 01. Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность	490

- введены новые дисциплины:

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Композиция	144
Цветоведение	32
Обзор графических техник	40
Спецхимия	32
Спецбиология	40

Итого 900 часов

Занятия по профильным учебным дисциплинам: «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Цветоведение», «Иконография», «Спецхимия», «Спецбиология», по междисциплинарному курсу «Реставрация, консервация, музейное хранение» проводятся в группе численностью 6-12 человек.

Занятий по учебным дисциплинам и профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла проводятся в группе численностью не более 25 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 6–8 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

#### **Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла и разделам междисциплинарного курса (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты).

При освоении программ учебных дисциплин «Русский язык», «Математика», профильной учебной дисциплины «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, междисциплинарного курса в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации раздела «Реставрация, консервация живописи» (МДК



01.01 Реставрация, консервация, музейное хранение) является решение реставрационных советов с обязательным привлечением высококвалифицированных специалистов.

При освоении программы профессионального модуля ПМ.01 «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году - не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) проводится за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

#### **Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения**

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа).

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается кафедрой по специальности. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.





<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>2130</b>	<b>710</b>	<b>1420</b>																	
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>1152</b>	<b>384</b>	<b>768</b>																	
ОД.01.01	Иностранный язык	216	72	144	2	ДЗ	2	ДЗ	2	ДЗ	2	ДЗ									
ОД.01.02	Обществознание	60	20	40							2	ДЗ									
ОД.01.03	Математика и информатика	92	20	72	2	ДЗ	2	Э													
ОД.01.04	Естествознание	92	20	72	2	ДЗ	2	ДЗ													
ОД.01.05	География	40	8	32					2	ДЗ											
ОД.01.06	Физическая культура	288	144	144	2	З	2	З	2	З	2	З									
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	92	20	72	2	ДЗ	2	ДЗ													
ОД.01.08	Русский язык	92	20	72	2	ДЗ	2	Э													
ОД.01.09	Литература	180	60	120	2	ДЗ	2	ДЗ	3	ДЗ											
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>978</b>	<b>326</b>	<b>652</b>																	
ОД.02.01	История мировой культуры	210	70	140					2	ДЗ	2	ДЗ	2	ДЗ	2	ДЗ					
ОД.02.02	История	108	36	72	2	ДЗ	2	ДЗ													
ОД.02.03	История искусств	324	108	216					2	ДЗ	2	ДЗ	2	ДЗ	2	ДЗ	2	ДЗ	4	Э	
ОД.02.04	Черчение и перспектива	108	36	72	2	ДЗ	2	ДЗ													
ОД.02.05	Пластическая анатомия	108	36	72					2	ДЗ	2	ДЗ									
ОД.02.06	Информационные технологии	120	40	80							4	ДЗ									
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>501</b>	<b>167</b>	<b>334</b>																	
ОГСЭ.01	Основы философии	60	12	48													3	Э			
ОГСЭ.02	История	60	12	48					3	Э											
ОГСЭ.03	Психология общения	60	12	48													3	Э			
ОГСЭ.04	Иностранный язык	77	9	68								2	ДЗ	2	Э						
ОГСЭ.05	Физическая культура	244	122	122								2	З	2	З	2	З	2	ДЗ		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>4551</b>	<b>1517</b>	<b>3034</b>																	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>2650</b>	<b>992</b>	<b>1658</b>																	
ОП.01	Рисунок	1086	532	554	4	Э	4	Э	4	Э	4	Э	4	Э	4	Э	4	Э	6	Э	
ОП.02	Живопись	982	266	716	4	Э	4	Э	4	Э	6	Э	6	Э	6	Э	6	Э	8	Э	
ОП.03	Композиция	216	72	144	4	ДЗ	4	ДЗ													
ОП.04	Цветоведение	48	16	32	2	ДЗ															
ОП.05	Иконография	108	36	72			2	ДЗ	2	Э											
ОП.06	Спецхимия	48	16	32					2	ДЗ											
ОП.07	Спецбиология	60	20	40							2	ДЗ									
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	102	34	68								2	ДЗ	2	ДЗ						
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>1901</b>	<b>525</b>	<b>1376</b>																	
<b>ПМ.01</b>	<b>Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность</b>	<b>1901</b>	<b>525</b>	<b>1376</b>																	
МДК.01.01	Реставрация, консервация, музейное хранение	Реставрация, консервация живописи	1751	475	1276	4	Э	4	Э	4	Э	8	Э	14	Э	14	Э	16	Э	16	Эк
		Музейное хранение	48	16	32					2	ДЗ										
		Технико-технологические исследования	102	34	68									2	ДЗ	2	ДЗ				
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))							4 недели													
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)													2 недели							

ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)										4 недели			4 недели					
	<b>Итого</b>	<b>7182</b>	<b>2394</b>	<b>4788</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания																		
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)			532	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)			266	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	<b>Итого</b>			<b>798</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>6966</b>		<b>5586</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	
Консультации на одного обучающегося 4 часа в год		<b>Всего</b>	дисциплин	14		14		14		11		9		9		7		5	
			экзаменов		<b>3</b>		<b>5</b>		<b>5</b>		<b>3</b>		<b>3</b>		<b>4</b>		<b>5</b>		<b>3</b>
			зачетов		4(10)		4(8)		5(8)		5(7)		5		4		1		0
Промежуточная аттестация (недель)					<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) с 06 апреля по 3 мая																		4 недели
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация																		8 недель
ГИА.01	Выполнение дипломной работы с 04 мая по 21 июня																		7 недель
ГИА.02	Защита дипломной работы с 22 по 28 июня																		1 неделя

## Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности СПО 54.02.04 Реставрация

вид ОПОП: виду реставрация графики-реставрация и консервация станковой графики, печатной продукции, плаката и других произведений графического искусства

№	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Черчения и перспективы
5	Пластической анатомии

6	Иностранного языка
7	Гуманитарных дисциплин и социально-экономических дисциплин
8	Истории искусств и мировой культуры
9	Цветоведения
10	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
	<b>Мастерские:</b>
11	Рисунка
12	Живописи
13	Реставрации с помещением для хранения произведений искусства.
	<b>Спортивный комплекс:</b>
14	Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем
	<b>Залы:</b>
15	Выставочный
16	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
17	<b>Натюрмортный фонд</b>
18	<b>Учебно-методический фонд</b>
19	<b>Фотолаборатория</b>