

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«МОСКОВСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»

129594, Москва, ул. Сушевский вал, д.73, корп.2, т/ф. 681-26-73

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
ОП.04 ЧЕРЧЕНИЕ

по специальности среднего профессионального образования углублённой подготовки:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Москва

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Черчение»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы специальностей 070000 Культура и искусство, по направлению подготовки 54.00.00 Декоративно-прикладное и изобразительное искусства:

54.02.01 Дизайн (по отраслям),

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке в области изобразительного искусства и дизайна.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профильные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

Применять теоретические знания черчения в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

- Иметь правильные навыки работы чертежными измерительными инструментами, знать рациональные приемы работы.
- Иметь понятие о чертеже, эскизе, наглядном изображении и техническом рисунке, их назначении.
- Знать основные правила оформления чертежей.
- Уметь читать и выполнять эскизы, чертежи, наглядные изображения и технические рисунки несложных предметов, в основе которых лежат основные геометрические тела.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента, включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя – 32 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	30
<i>Итоговая аттестация в форме оценки по практическим заданиям</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Черчение»

Распределение тем по семестрам	Содержание учебного материала	задание	Материал, формат.	Должен знать	Должен уметь	Кол-во ауд. час.	Самост. Работа студентов
						Всего	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
Курс 1. Семестр 1						32	18
Введение	Цели и задачи курса. Общее ознакомление с разделами программы и последовательность их изучения. Краткие сведения из истории развития черчения. Значение чертежа в практической работе художника графической продукции. Виды чертежей и последовательность их выполнения.					1	-
<i>Раздел 1. Геометрическое черчение.</i>						-	
1.1 Чертежные принадлежности и инструменты. Назначение ГОСТов. Оформление чертежа.	Чертежные принадлежности и инструменты: готовальня, угольники, рабочая тетрадь, чертежная бумага, карандаши, резинка, кнопки. Проверка и хранение чертежного инструмента. Приемы работы по проведению горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий. Организация рабочего места. Чертежные машины. Назначение ГОСТов. Форматы чертежей. Линии чертежа. Масштабы.			Чертежные инструменты и приспособления; понятия стандартизации, типы линий, масштабы, форматы; приемы нанесения размеров на чертежах.	выбирать чертежные инструменты и бумагу; вычерчивать основные линии в соответствии с ГОСТом; наносить размеры на чертеже детали.	1	-
1.2. Геометрические построения.	Проведение параллельных прямых и построение			приемы геометрических	выполнять геометрические	2	1

	<p>пендикуляра. Деление отрезка пополам и в заданном отношении. Построение золотого сечения.</p> <p>Построение углов в 30, 45, 60, 75, 90, 105 градусов с помощью двух треугольников. Построение и измерение углов по транспортиру. Построение угла, равному данному. Деление угла пополам.</p> <p>Уклон и конусность и их обозначение.</p> <p>Построение треугольников и многоугольников по заданным размерам их сторон. Деление окружности на равные части и построение правильных многоугольников. Определение центра дуги окружности. Выпрямление дуги окружности.</p> <p>Угловой масштаб и его применение.</p>			<p>построений;</p> <p>угловой масштаб, уклон и конусность.</p>	<p>построения, выбирать рациональные приемы геометрических построений, обозначение уклона и конусности, применение углового масштаба.</p>		
1.3. Сопряжения. Построение коробовых кривых.	<p>Определение и основные свойства сопряжений. Внешнее и внутреннее касание дуг. Последовательность построения сопряжений и разбор примеров их выполнения.</p> <p>Элементы овалов и их построение по заданным размерам осей. Примеры коробовых кривых. Определение и построение завитки. Примеры построения арок.</p> <p>Выполнение обвода из сопряженных дуг окружностей заданной кривой.</p>	<p><u>Задание 1.</u></p> <p>Выполнить построение овала по размерам его осей, коробовых кривых и арок.</p>	<p>Формат А 4 / 297x210/, карандаш.</p>	<p>виды сопряжений и основные свойства; определение коробовых кривых.</p>	<p>последовательно строить сопряжения; строить овалы и завитки.</p>	4	2
<i>Раздел 2.</i> Проекционное черчение							
2.1. Виды проекций. Аппарат ортогонального проектирования. Косоугольная диметрия.	<p>Назначение начертательной геометрии и проекционного черчения. Центральное и параллельное проецирование. Виды проекций пространственных форм и характеристика изображений на них. Краткий обзор развития начертательной геометрии и роль русских ученых в усовершенствовании методов проецирования.</p> <p>Аппарат ортогонального проецирования на две и более плоскости проекций. Комплексный чертеж. Проекция точки. Построение третьей проекции.</p> <p>Общие сведения об аксонометрических проекциях и построение наглядных изображений. Косоугольная диметрия.</p>			<p>методы графических изображений</p>	<p>методы проецирования.</p>	1 -	-
2.2. Проекция прямой и плоскости.	<p>Проецирование отрезка прямой. Проецирующие плоскости. Особые положения прямой относительно плоскостей проекций и их проецивные признаки на комплексном чертеже. Деление отрезка прямой в заданном отношении.</p>	<p><u>Задание 2</u></p> <p>Выполнение проекций прямых и плоскостей, решение задач по материалу</p>	<p>Формат А 4 /297x210/, карандаш.</p>	<p>понятие о координатах точек; положение точки, прямой относительно</p>	<p>строить проекции основных элементов: прямой и плоскости</p>	3	2

	Взаимное положение двух прямых. Способы задания плоскости на комплексном чертеже. Особые положения плоскости относительно плоскостей проекций и их проективные признаки на комплексном чертеже. Фронталы и горизонталы плоскости.	темы.		плоскостей поверхности.			
2.3. Параллельное проецирование.	Прямоугольное проецирование на одну, две, и три взаимно перпендикулярных плоскости. Прямоугольное проецирование как основной способ построения чертежа.	Выполнение 3-х проекций по заданной детали..	Формат А4 /297x210/, карандаш.	метод параллельного проецирования.	строить 3 проекции.	2 -	2
2.4. Проекция многогранников и тел вращения. Построение развертки их поверхности.	Виды и элементы многогранников. Правильные многогранники. Построение их проекций. Образование и элементы поверхности тел вращения. Построение их проекций. Построение развертки поверхности многогранников и тел вращения	<u>Задание 3</u> Построение проекций многогранников и тел вращения и развертки их поверхности.	Формат А3 /297x420/, карандаш.	типы простейших геометрических тел: многогранников и тел вращения..	построить проекции тел и развертки их поверхности	6	3
<u>Раздел 3.</u> Аксонометрические проекции.						1	
3.1. Получение аксонометрических проекций.	Виды наглядных изображений: косоугольная фронтальная диметрическая проекция, прямоугольная диметрическая проекция. Построение координатных осей. Отличие расположения осей. Особенности отложения размеров в фронтальной диметрической проекции. Способы построения в разных аксонометрических проекциях.	<u>Задание 4.</u> Выполнить изображение детали в разных аксонометрических проекциях.	Формат А-3 /297x420/, карандаш.	понятие аксонометрии, виды аксонометрий, отличие диметрии от изометрии, принципы построения аксонометрий.	выполнить изображение детали в разных аксонометрических проекциях.	3	2
<u>3.2.</u> Построение аксонометрических окружностей.	Особенности построения окружностей в разных аксонометриях. Построение окружностей в горизонтальной, фронтальной и профильной поверхности. Выбор типа аксонометрий для построения окружностей	<u>Задание 5</u> Выполнение изображения детали с цилиндрической поверхностью	Формат А-3/297x420/, карандаш.	принцип построения окружностей в аксонометрии	построить окружность в любой из аксонометрических плоскостей.	8	6

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Программа дисциплины «Черчение» предусматривает изучение теоретических и практических методов выполнения чертежей. К концу учебного года студенты должны:

1. Иметь правильные навыки работы чертежными измерительными инструментами, знать рациональные приемы работы.

2. Иметь понятие о чертеже, эскизе, наглядном изображении и техническом рисунке, их назначении.

3. Знать основные правила оформления чертежей.

4. Уметь читать и выполнять эскизы, чертежи, наглядные изображения и технические рисунки несложных предметов, в основе которых лежат основные геометрические тела.

Знания, умения и навыки, приобретенные студентами в процессе изучения дисциплины «Черчение», должны найти применение при изучении других дисциплин: перспективы, рисунка, живописи, композиции.

Изложение учебного материала должно производиться в соответствии с современным уровнем научно-технического прогресса.

Занятия по черчению необходимо организовывать таким образом, чтобы студенты могли самостоятельно и инициативно работать, приобретать навыки пользования учебниками, учебными пособиями, ГОСТами, ЕСКД, справочниками, чертежными и измерительными инструментами.

Важнейшую роль в изучении дисциплины играет развитие у студентов пространственного мышления. Для этого необходимо использование в процессе обучения наглядных пособий, учебных кинофильмов, диафильмов и других технических средств.

Перед изучением каждого раздела программы необходимо проводить обзорные занятия, дающие студентам представление о практическом применении нового материала.

Черчение имеет огромное значение в практике художника педагога. Теоретические и практические знания черчения дают возможность изображать на плоскости объемные тела и их расположения в пространстве.

Настоящая программа состоит из 3 разделов: «Геометрическое черчение», «Проекционное черчение», «Аксонметрические проекции».

Черчение как вспомогательная учебная дисциплина помогает в освоении других дисциплин, особенно художникам дизайнерам., - например, в «Проектировании», «Проектной графике», «Шрифте и типографике». Это имеет большое значение и в дальнейшей педагогической и творческой работе студентов.

Со временем, по окончании художественного училища, им предстоит не только обучать других изобразительной грамоте, но и пропагандировать достижения выдающихся мастеров искусства, воспитывать у подрастающего поколения эстетический вкус.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия аудитории.

Оборудование аудитории:

- столы с наклонной столешницей в размер не мене формата А-2 (по количеству студентов),
- стулья (по количеству студентов),
- наборы чертежных инструментов(по количеству студентов),
- рабочие тетради (по количеству студентов),
- рабочее место преподавателя,
- доска,
- наглядные пособия,
- карточки-задания (по количеству студентов).

4.2. Информационное обеспечение обучения

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА /основная/

1. Боголюбов С.К., Воинов А.В. «Курс технического черчения», М, 1973г.
2. Дружинин Н.С., Чувиков Н.Т.»Черчение», М.,1982 г.
3. Кириллов А.Ф.,Соколовский М.С.»Черчение и рисование», М.,1966 г.
4. Петерсон В.Е. Перспектива М., Искусство 1970
5. Соловьев С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. «Черчение и перспектива», М., 1982 г.
6. Макарова М.Н. Перспектива М., Академический проект 2006г.
7. Макарова М.Н. практическая перспектива М., Академический проект 2007г.

/дополнительная/

8. Александров П.А., Гераскин Н.С., Гусев Г.М., и др. «Основы архитектурного проектирования общественных зданий», М.,1962 г.
9. Барышников А.П. Перспектива М., Искусство 1955
10. Богданов Н.С. «Интерьер магазина и его оборудование», М., 1967 г.
11. Богданов Н.С. «Государственные стандарты СССР. Единая система конструкторской документации ЕСКД). Основные правила выполнения чертежей», М., 1976 г.
12. Владимирский Г.А. Перспектива М., Просвещение 1969
13. Дружинин Н.С, Цыбалов П.П. « Курс черчения », М., 1974 г.
14. Клике Р.Р. «Витрина и интерьер современного магазина», М., 1971 г.
15. Ле Корбюзье «Модульор», М., 1976 г.
16. Кринский В.Ф., Ламцов И.В.,Туркус М.А., «Элементы архитектурно-пространственной композиции». М., 1968 г.

17. Раушенбах Б.В. Система перспективы в изобразительном искусстве М., Наука 1989
17. Янковский К.Я., Вышнепольский И.С. «Техническое черчение». М., 1976

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения студентами индивидуальных заданий. Формой промежуточной аттестации является оценка по итогам выполненных студентами работ. Оценка результатов обучения определяется степенью решения поставленных задач.