

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОСКОВСКОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»
(МАХУ)



Утверждаю
М.о. директора МАХУ
Е.Ю. Артемьева
«01» сентября 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Московское академическое художественное училище»

по специальности среднего профессионального образования
54.02.05 Живопись (по видам)
по программе углублённой подготовки по виду

станковая живопись –произведения станковой живописи

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

Настоящий учебный план федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московское академическое художественное училище» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), **54.02.05 Живопись (по видам)** утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 995, зарегистрированного в Минюсте России 25.08.2014 № 33809 и примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), разработанной МАХУ, согласованной с Департаментом региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России.

Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция». Продолжительность пленера – 4 недели.
 - изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.
- Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Производственная практика (педагогическая) проводится в последнем семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на курсах по подготовке к поступлению в Учлище. Продолжительность педагогической практики - 4 недели

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт.

Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты), контрольные работы.

При освоении программ общеобразовательных дисциплин «Русский язык», «Математика», «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) и контрольная работа проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная (итоговая) аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись – «Эскиз картины»; государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» включает ответы на вопросы (билеты) по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.

Общеобразовательный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых и профильных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП)

Объём аудиторных занятий инвариантной части ОПОП, включая дополнительную работу над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 4860 академических часов. Вариативная часть ОПОП – 1350 академических часов аудиторных занятий.

Вариативная часть ОПОП распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Рисунок	300
Живопись	394
ПМ. 01. Творческая и исполнительская деятельность	2

- введены новые дисциплины

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Техника и технология живописи	32
Скульптура	112
Русское искусство XX века	60
Итого	900

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Техника и технология живописи», «Скульптура», «Русское искусство XX века», по междисциплинарным курсам проводятся в группе численностью 6-8 человек.

Занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла проводятся в группе численностью не более 25 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 6-8 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАХУ
Е.Ю. Артемьева
01.08.2023 г.



ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА на 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

группа	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь			
	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30
1Жс-а				16				нед																							
1Жс-б				16				нед																							
1Жс-в				16				нед																							
1Жс-г				16				нед																							
1Дг-а				16				нед																							
1Дг-б				16				нед																							
1Дс-а				16				нед																							
1Дс-б				16				нед																							
1Ск				16				нед																							
2Дг				16				нед																							
2Р				16				нед																							
2Жс-а				16				нед																							
2Жс-б				16				нед																							
2Ск				16				нед																							
3Дг-а				16				нед																							
3Дг-б				16				нед																							
3Дс				16				нед																							
3Жс-а				16				нед																							
3Жс-б				16				нед																							
3Жт				16				нед																							
4Дг-а				16				нед																							
4Дг-б				16				нед																							
4Р				16				нед																							
4Жс-а				16				нед																							
4Жс-б				16				нед																							
4Ск				16				нед																							

Условные обозначения

Обязательные аудиторные занятия	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	Государственный экзамен (педагогическая подготовка)
Промежуточная аттестация (экзаменационная сессия)	Учебная практика (изучение памятников искусства и архитектуры)	Выполнение дипломной работы
Каникулы	Производственная практика (по профилю специальности)	Защита дипломной работы
	Производственная практика (педагогическая)	
	Производственная практика (преддипломная)	

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика			Производственная практика			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		работа с натурой на открытом воздухе (пленэр)	изучение памятников искусства в других городах	по профилю специальности	педагогическая	преддипломная					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1 курс	36	4					2		10	52	
2 курс	36			4			2		10	52	
3 курс	34		2	4			2		10	52	
4 курс	23				4	3	2	9	2	43	
Всего	129	4	2	8	4	3	8	9	32	199	

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК,	Учебная нагрузка обучающихся (часов)				Распределение обязательной аудиторной нагрузки и форм промежуточной аттестации по курсам и семестрам							
		Максимальная	Самое	Обязательная	Телетренинг	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
						1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 18 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 7 недель

ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность				945	315	630																			
МДК.01.0 1	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	Композиция	Композиция	843	281	562	4	Э	4	Э	4	Э	4	Э	4	Э	4	Э	4	Э	6	Э	6	Э		
		Анализ произведений изобразительного искусства	Анализ произведений изобразительного искусства	102	34	68																				
	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))		4 недели																						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		2 недели				ДЗ																		
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (по профилю специальности)		8 недель											ДЗ											
ПМ.02	Педагогическая деятельность				393	131	262																			
МДК.02.0 1	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	222	74	148					4	ДЗ	2	ДЗ	2	Э										
МДК.02.0 2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	171	57	114															2	ДЗ	2	ДЗ	2	Э
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)		Производственная практика (педагогическая)		4 недели																				ДЗ	
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания		Итого	6966	2322	4644	36		36		36		36		36		36		36		36		36		36	
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)					516	4		4		4		4		4		4		4		4		4		4	
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)					258	2		2		2		2		2		2		2		2		2		2	
			Итого			774	6		6		6		6		6		6		6		6		6		6	
			ВСЕГО	6966		5418	42		42		42		42		42		42		42		42		42		42	
	Консультации на одного обучающегося 4 часа в год					дисциплин	14		12		11		11		11		11		11		11		10		7	
			Всего			экзаменов					4		4		3		3		3		3		5		5	
						зачетов					3(6)		6(7)		7		5		5		4		1		1	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) с 13 апреля по 3 мая		Промежуточная аттестация (неделя)																							
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																								9 недель	
ГИА.03	Государственный экзамен (педагогическая подготовка) с 06 по 12 апреля																								1 неделя	
ГИА.01	Выполнение дипломной работы с 04 мая по 21 июня																								7 недель	
ГИА.02	Защита дипломной работы с 22 по 28 июня																								1 неделя	

ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	9 недель
ГИА.03	Государственный экзамен (педагогическая подготовка) с 06 по 12 апреля	1 неделя
ГИА.01	Выполнение дипломной работы с 04 мая по 21 июня	7 недель
ГИА.02	Защита дипломной работы с 22 по 28 июня	1 неделя