

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МОСКОВСКОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»  
(МАХУ)



Утверждаю  
И.о. директора МАХУ  
Е.Ю. Артемьева  
«04» сентября 2023 года

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Московское академическое художественное училище»

по специальности среднего профессионального образования  
54.02.04 Реставрация

Квалификация: Художник-реставратор  
Форма обучения - очная  
Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования

## Пояснительная записка

Настоящий учебный план федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московское академическое художественное училище» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), **54.02.04 Реставрация**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1392, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 28.11.2014 г. № 34986; примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.04 Реставрация, разработанной МАХУ «Московское академическое художественное училище», согласованной с Департаментом региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464.

### Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

### Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пенэ debate) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись». Продолжительность пенэ debate – 4 недели.
- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой

культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 4 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Итогом учебной и производственной практики является зачет (дифференцированный зачет).

### **Общеобразовательный учебный цикл**

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.04 Реставрация.

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих учебных дисциплин.

### **Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Формирование вариативной части ППССЗ**

Объём аудиторных занятий инвариантной части ППССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 5586 академических часов. Вариативная часть ОПОП – 900 академических часов (1350 академических часов максимальное количество) аудиторных занятий.

Вариативная часть ОПОП распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Общеобразовательный учебный цикл	16
ОГСЭ.05 Физическая культура	8
Рисунок	22
Живопись	76
ПМ. 01. Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность	490

- введены новые дисциплины:

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Композиция	144
Цветоведение	32
Обзор графических техник	40
Спецхимия	32
Спецбиология	40

Итого 900 часов

Занятия по профильным учебным дисциплинам: «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Цветоведение», «Иконография», «Спецхимия», «Спецбиология», по междисциплинарному курсу «Реставрация, консервация, музейное хранение» проводятся в группе численностью 6-12 человек.

Занятий по учебным дисциплинам и профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла проводятся в группе численностью не более 25 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 6–8 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

#### **Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла, и разделам междисциплинарного курса (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты).

При освоении программ учебных дисциплин «Русский язык», «Математика», профильной учебной дисциплины «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, междисциплинарного курса в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации раздела «Реставрация, консервация живописи» (МДК

01.01 Реставрация, консервация, музейное хранение) является решение реставрационных советов с обязательным привлечением высококвалифицированных специалистов.

При освоении программы профессионального модуля ПМ.01 «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году - не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) проводится за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

#### **Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения**

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа).

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается кафедрой по специальности. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.







ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)										4 недели			4 недели					
	<b>Итого</b>	7182	2394	4788	36		36		36		36		36		36		36		
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания																		
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)			532	4		4		4		4		4		4		4		
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)			266	2		2		2		2		2		2		2		
	<b>Итого</b>			798	6		6		6		6		6		6		6		
	<b>ВСЕГО</b>	6966		5586	42		42		42		42		42		42		42		
	Консультации на одного обучающегося 4 часа в год	<b>Всего</b>	дисциплин	14		14		14		11		9		9		7		5	
экзаменов				3		5		5		3		3		4		5		3	
зачетов				4(10)		4(8)		5(8)		5(7)		5		4		1		0	
	Промежуточная аттестация (неделя)				1		1		1		1		1		1		1		1
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) с 06 апреля по 3 мая																		4 недели
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация																		8 недель
ГИА.01	Выполнение дипломной работы с 04 мая по 21 июня																		7 недель
ГИА.02	Защита дипломной работы с 22 по 28 июня																		1 неделя

## Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности СПО 54.02.04 Реставрация

вид ОПОП: виду реставрация графики-реставрация и консервация станковой графики, печатной продукции, плаката и других произведений графического искусства

№	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Черчения и перспективы
5	Пластической анатомии
6	Иностранного языка

7	Гуманитарных дисциплин и социально-экономических дисциплин
8	Истории искусств и мировой культуры
9	Цветоведения
10	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
	<b>Мастерские:</b>
11	Рисунка
12	Живописи
13	Реставрации с помещением для хранения произведений искусства.
	<b>Спортивный комплекс:</b>
14	Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем
	<b>Залы:</b>
15	Выставочный
16	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
17	<b>Натюрмортный фонд</b>
18	<b>Учебно-методический фонд</b>
19	<b>Фотолаборатория</b>