

Московское академическое художественное училище

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) (дизайнер, преподаватель)
Профиль СОО: технологический

Квалификация: дизайнер, преподаватель
Программа подготовки: базовая
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования по ОП: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение: основное общее образование

Основной	Виды деятельности
+	творческая художественно-проектная деятельность
+	педагогическая деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2024
2024-2025
№ 308 от 05.05.2022



И.О. директора

УТВЕРЖДАЮ

Артемьева Е.Ю.

2024 г.

ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРИЙ, КАБИНЕТОВ, МАСТЕРСКИХ И ДР.

№	Наименование
Кабинеты:	
1	Русского языка и литературы
2	Математики
3	Истории, географии и обществознания
4	Физики, химии и биологии
5	Иностранного языка
6	Социально - гуманитарного цикла
7	Истории искусства и Истории мировой культуры
8	Черчения и Перспективы
9	Пластической анатомии
10	Информатики и компьютерной графики
11	ОБЖ
12	Цветоведения
13	Фотографии
Мастерские:	
1	Рисунка
2	Живописи
3	Графических работ и макетирования
Спортивный комплекс:	
1	Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем
Залы:	
1	Выставочный
2	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

8. Пояснения к учебному плану

1. Учебный план предназначен для реализации требований ФГОС СПО на базе основного общего образования и разработан на основании следующих нормативных документов:

- Приказ №308 от 05.05.2022 Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» в пер. Приказа Минобрнауки РФ № 1430. Минпросвещения РФ № 652 от 18.11.2020;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями);
- Приказ Минобороны РФ и Министерства образования и науки РФ от 24 февраля 2010 г. № 96/134 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Примерная основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Особенности организации учебного процесса и режима занятий:

- начало учебных занятий на всех курсах - 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса;
- режим работы образовательной организации шестидневный, с 10.15 - 17.40;
- при реализации образовательной программы образовательная организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии."

3. Продолжительность и организация учебного времени:

- для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут;
- объем обязательных аудиторных занятий не превышает 36 академических часов в неделю и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» по направлению подготовки.

4. Специфика формирования и реализации общеобразовательного цикла:

4.1 Обязательная часть цикла - 1146 часа:

- профильные предметы - ОУД.08 Физика (72 часа), ОУД.04 Математика (116 часов);

4.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений - 330 часа:

- ПД.01 История мировой культуры - 146 ч. ПД.02 История искусств - 184 ч.;

5. Специфика реализации дисциплин «Физическая культура» и «Безопасность жизнедеятельности»:

5.1 Дисциплина ""Физическая культура"" - 124 ч.;

5.2 Дисциплина ""Безопасность жизнедеятельности"" - 68 часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) и основ медицинских знаний (для девушек) - 70% от общего объема времени;

6. Распределение объема часов вариативной части:

Вариативная часть образовательной программы - 1296 час.

ОП.01 Рисунок и живопись - 422 ч., ОП.02 Цветоведение - 32 ч, ОП.05 Пластическая анатомия - 20 ч., ОП.06 История дизайна - 22 ч., ОП.08 Фотография - 36 ч., ОП.07 Шрифт и типографика - 180 часа, ОП.10 Компьютерная графика - 110 ч., МДК 01.01 Проектирование в графическом дизайне 209 ч., МДК 01.02 Иллюстрация 165 ч., МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - 52 ч, МДК 02.02 Учебно - методическое обеспечение учебного процесса - 52 ч.

7. Организация практической подготовки:

При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика.

7.1 Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы: - работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись». Продолжительность пленэра - 144ч. - изучение памятников искусства в других городах - 72ч. Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные

7.2 Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы: - производственная практика; - производственная практика (преддипломная) Производственная практика проводится в конце второго (144ч.) и третьего (144ч.) года обучения. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся и (или) в учебных кабинетах (мастерских) училища. Производственная практика (педагогическая) проводится в последнем семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на курсах по подготовке к поступлению в Училище. Продолжительность педагогической практики - 144ч.;

7.3. Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики - 108ч. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов. Итогом учебной и производственной практики является зачёт

8. Формы проведения промежуточной аттестации - дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся в пределах учебного времени, отведенного на соответствующие учебные предметы/дисциплины и МДК, как традиционным, так и инновационным методами, включая информационные технологии. Формой аттестации по дисциплинам Рисунок и живопись, МДК 01.01 Дизайн - проектирование, МДК 01.02 Иллюстрация является просмотр учебно - творческих работ на семестровых выставках. В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

8.1 Количество форм промежуточной аттестации в учебном году:

- экзаменов - 1 курс/8 экзаменов/72 часа; 2 курс/8 экзаменов /72 часа, 3 курс /8 экзамена/72 часа, 4 курс/8 экзаменов/72часов;

- дифференцированный зачет - 1 курс/9 дифференцированных зачетов, 2 курс/8дифференцированных зачетов, 3 курс/10дифференцированных зачетов, 4 курс/3 дифференцированных зачетов./R151C

8.2 В рамках часов промежуточной аттестации возможно выделение часов на предэкзаменационные консультации - 100 часов.

9. Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и(или) защиты дипломного проекта (работы).

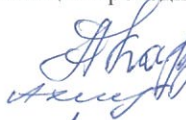
Согласовано

Заместитель директора

Заведующий отделением

Заведующий кафедры

теоретических дисциплин

 Карасева А.С.

Ахмеджанова В.С.

 Егоров П.А.

Заведующий кафедры

Педагогики и методики

обучения

Методист

 Андриюхин А.П.

Анохина Е.М.

