

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА РИСУНКОВ
«350 МГНОВЕНИЙ ПЕТРА I»,
ПОСВЯЩЕННОГО 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО
(далее – Положение)

1. Общие положения:

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения конкурса рисунков «350 мгновений Петра I», посвященного 350-летию со дня рождения Петра Великого.

2. Целями конкурса являются:

- сохранение исторического и культурного наследия;
- поддержка интереса к истории России;
- повышение интереса к художественному творчеству, развитие фантазии и проявление навыков выражать свои мысли словом и рисунком;
- развитие литературного и художественного вкуса;
- выявление и поддержка талантливой молодежи;
- укрепление и развитие международных культурных связей;
- создание уникальной виртуальной выставки о времени правления Петра I.

3. Организатор конкурса:

Представительство Россотрудничества в Алматы при поддержке Фонда Андрея Первозванного.

4. Сроки проведения конкурса:

Конкурс проводится с **22 апреля по 30 июня 2022 года.**

5. Участники:

5.1. В конкурсе могут принять участие индивидуальные творческие работы дипломированных художников, художников-любителей и тех, кто любит рисовать.

5.2. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

- 1 группа – 7 - 11 лет;
- 2 группа - 12 - 20 лет;
- 3 группа – от 20 лет и старше.

5.3. Не допускается к участию в конкурсе работы, содержащие ненормативную лексику, имеющие недопустимо оскорбительный характер, унижающие человеческое достоинство, разжигающие религиозную и национальную рознь.

6. Порядок проведения конкурса рисунков:

6.1. Рисунок должен отражать любой период жизни и деятельности Петра I.

6.2. Работа должна быть оформлена в размере **не менее 210 x 297 мм (A4) и не более 420 x 594 мм (A2).**

6.3. Работа может быть исполнена **в любой технике рисования** (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.).

6.4. Работа должна быть выполнена на листах для рисования или на холсте для рисования. Рисунки, выполненные на бумаге, не предназначенной для рисования (тетрадные листы, обёрточная бумага, обои и пр.) к участию в конкурсе не допускаются.

6.5. Работу в электронном виде (сфотографированные профессионально или отсканированные) необходимо направить на электронную почту **russkiydom_almaty_konkurs@mail.ru**

6.6. Фото рисунка должно быть представлено в одном из графических форматов: **JPEG, PNG**. Фото должны быть без перспективных искажений.

6.7. Каждый участник конкурса может представить одну или несколько работ (**каждая работа отправляется отдельно**).

6.8. Помимо фото или скана работы письмо должно содержать **заявку в текстовом редакторе WORD** со следующей информацией:

- Название работы;
- Фамилия, имя участника полностью;
- Населенный пункт, область (регион);
- Возраст;
- Контактный телефон;
- Описание работы (короткий пояснительный текст). Не более 10 предложений, которые раскроют ваш авторский замысел (О каком периоде работа рассказывает? Почему она так названа? Какую идею раскрывает?)

6.9. Организаторы конкурса оставляют за собой право не рассматривать работу участника, не отвечающую требованиям по оформлению работ, обозначенным в вышеуказанных пунктах.

7. Работа жюри конкурса:

7.1. Состав жюри конкурса определяется организатором конкурса.

7.2. Критерии оценки:

- содержательность и соответствие рисунка теме конкурса;
- оригинальность идеи;
- творческий замысел;

8. Авторские права и дальнейшее использование конкурсных материалов:

8.1. Организатор оставляет за собой право дальнейшего использования конкурсных рисунков (для формирования рекламных проспектов, буклетов и т.д.) без согласия автора и выплаты вознаграждения, но с указанием автора и названия рисунка.

8.2. Присылая свои работы на конкурс, авторы автоматически дают право организаторам конкурса на использование присланного материала в некоммерческих (в информационных и культурных) целях.

8.3. Предоставление рисунков на конкурс является согласием с условиями конкурса.

9. Подведение итогов:

9.1. Итоги конкурса будут подведены не позднее 15 августа 2022 года.

9.2. Всем участникам будут направлены электронные сертификаты за участие.

9.3. Из лучших работ будет создана виртуальная выставка «350 мгновений Петра I».

9.4. Лучшие работы будут отмечены дипломами и подарками от Представительства Россотрудничества в Алматы и Фонда Андрея Первозванного.

9.5. Предусмотрен Приз зрительских симпатий по итогам голосования в Инстаграм-аккаунте конкурса (peter_the_great350), где будут опубликованы все присланные на конкурс работы.