Приложение 1с
к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

Утверждаю
Директор МАХУ
_____ А.Ю. Хрещатый
05.07.2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Московское академическое художественное училище»

по специальности среднего профессионального образования
54.02.05 Живопись (по видам)
по программе углублённой подготовки по виду
станковая живопись

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

1. График учебного процесса

Курсы	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				март					апрель				май				июнь					июль				август			
	1 7	8 14	15 21	22 28	29 5	6 12	13 19	20 26	27 2	3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28	29 4	5 11	12 18	19 25	26 1	2 8	9 15	16 22	23 1	2 8	9 15	16 22	23 29	30 5	6 12	13 19	20 26	27 3	4 10	11 17	18 25	26 31	1 7	8 14	15 21	22 28	29 5	6 12	13 19	20 26	27 2	3 9	10 16	17 23	24 31
1									**16**								::	=	=						**20**															::	О	О	О	О	=	=	=	=	=	=	=	=
2									**16**								::	=	=						**20**															::	8	8	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=
3									**16**								::	=	=						**18**												::	8	8	8	8	8	О	О	=	=	=	=	=	=	=	=
4									**16**								::	=	=						**7**		::	(8)	(8)	(8)	(8)	III	X	X	X	III	III	III	III	III	III	III	III								

Обозначения:

Аудиторные занятия	Учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (педагогическая)	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы
	О	8	(8)	X	::	III	=

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика		Производственная практика			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		работа с натуры на открытом воздухе **(пленэр)**	изучение памятников искусства в других городах	по профилю специальности	педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 курс	**36**	**4**					**2**		**10**	**52**
2 курс	**36**			**4**			**2**		**10**	**52**
3 курс	**34**		**2**	**4**			**2**		**10**	**52**
4 курс	**23**				**4**	**3**	**2**	**9**	**2**	**43**
Всего	**129**	**4**	**2**	**8**	**4**	**3**	**8**	**9**	**32**	**199**

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Учебная нагрузка обучающихся (часов)			Распределение обязательной аудиторной нагрузки и форм промежуточной аттестации по курсам и семестрам															
					1 курс				2 курс				3 курс				4 курс			
					1 семестр 16 недель		2 семестр 20 недель		3 семестр 16 недель		4 семестр 20 недель		5 семестр 16 недель		6 семестр 18 недель		7 семестр 16 недель		8 семестр 7 недель	
		Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная	Часов в неделю	Форма промежуточной аттестации	Часов в неделю	Форма промежуточной аттестации	Часов в неделю	Форма промежуточной аттестации	Часов в неделю	Форма промежуточной аттестации	Часов в неделю	Форма промежуточной аттестации	Часов в неделю	Форма промежуточной аттестации	Часов в неделю	Форма промежуточной аттестации	Часов в неделю	Форма промежуточной аттестации
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**2196**	**732**	**1464**																
ОД.01	***Учебные дисциплины***	***1164***	***388***	***776***																
ОД.01.01	Иностранный язык	216	72	144	**2**	ДЗ	**2**	ДЗ	**2**	ДЗ	**2**	ДЗ								
ОД.01.02	Обществознание	60	20	40							**2**	ДЗ								
ОД.01.03	Математика и информатика	92	20	72	**2**	ДЗ	**2**	Э												
ОД.01.04	Естествознание	92	20	72	**2**	ДЗ	**2**	ДЗ												
ОД.01.05	География	52	12	40							**2**	ДЗ								
ОД.01.06	Физическая культура	288	144	144	**2**	З	**2**	З	**2**	З	**2**	З								
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	92	20	72	**2**	ДЗ	**2**	ДЗ												
ОД.01.08	Русский язык	92	20	72	**2**	ДЗ	**2**	Э												
ОД.01.09	Литература	180	60	120	**2**	ДЗ	**2**	ДЗ	**3**	ДЗ										
ОД.02	***Профильные учебные дисциплины***	***1032***	***344***	***688***																
ОД.02.01	История мировой культуры	210	70	140					**2**	ДЗ	**2**	ДЗ	**2**	ДЗ	**2**	ДЗ				
ОД.02.02	История	108	36	72	**2**	ДЗ	**2**	ДЗ												
ОД.02.03	История искусств	300	100	200					**2**	ДЗ	**2**	ДЗ	**2**	ДЗ	**2**	ДЗ	**2**	ДЗ	**4**	Э
ОД.02.04	Черчение и перспектива	108	36	72	**2**	ДЗ	**2**	ДЗ												
ОД.02.05	Пластическая анатомия	258	86	172					**2**	ДЗ	**2**	ДЗ	**2**	ДЗ	**2**	ДЗ	**2**	ДЗ		
ОД.02.06	Информационные технологии	48	16	32					**2**	ДЗ										
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**489**	**163**	**326**																
ОГСЭ.01	Основы философии	60	12	48													**3**	Э		
ОГСЭ.02	История	60	12	48					**3**	Э										
ОГСЭ.03	Психология общения	60	12	48													**3**	Э		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	81	13	68									**2**	ДЗ	**2**	Э				
ОГСЭ.05	Физическая культура	228	114	114									**2**	З	**2**	З	**2**	З	**2**	ДЗ
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**4281**	**1427**	**2854**																
ОП.00	***Общепрофессиональные дисциплины***	***2943***	***981***	***1962***																
ОП.01	Рисунок	1383	627	756	**4**	Э	**6**	Э	**6**	Э	**6**	Э	**6**	Э	**6**	Э	**6**	Э	**8**	Э
ОП.02	Живопись	1272	258	1014	**6**	Э	**8**	Э	**8**	Э	**8**	Э	**8**	Э	**8**	Э	**8**	Э	**10**	Э
ОП.03	Цветоведение	48	16	32	**2**	ДЗ														
ОП.04	Техника и технология живописи	48	16	32	**2**	ДЗ														
ОП.05	Русское искусство XX века	90	30	60													**2**	ДЗ	**4**	ДЗ
ОП.06	Безопасность жизнедеятельности	102	34	68									**2**	ДЗ	**2**	ДЗ				

ПМ.00	***Профессиональные модули***		***1338***	***446***	***892***																	
ПМ.01	**Творческая и исполнительская деятельность**		**945**	**315**	**630**																	
МДК01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	Композиция	843	281	562	**4**	**Э**	**4**	**Э**	**4**	**Э**	**4**	**Э**	**4**	**Э**	**4**	**Э**	**6**	**Э**	**6**	**Э**
		Анализ произведений изобразительного искусства	102	34	68									**2**		**2**					
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)		**4 недели**						ДЗ												
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		**2 недели**														З				
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)		**8 недель**										ДЗ				ДЗ				
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**		**393**	**131**	**262**																
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		222	74	148							**4**	ДЗ	**2**	ДЗ	**2**	**Э**				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		171	57	114									**2**	ДЗ	**2**	ДЗ	**2**	ДЗ	**2**	**Э**
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)		**4 недели**																		ДЗ
	Итого		**6966**	**2322**	**4644**	**36**		**36**		**36**		**36**		**36**		**36**		**36**		**36**	
ДР.00	**Дополнительная работа над завершением программного задания**																				
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)				516	**4**		**4**		**4**		**4**		**4**		**4**		**4**		**4**	
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)				258	**2**		**2**		**2**		**2**		**2**		**2**		**2**		**2**	
	Итого				**774**	**6**		**6**		**6**		**6**		**6**		**6**		**6**		**6**	
	ВСЕГО		**6966**		**5418**	**42**		**42**		**42**		**42**		**42**		**42**		**42**		**42**	
Консультации на одного обучающегося 4 часа в год			**Всего**	дисциплин		14		12		11		11		11		11		10		7	
				экзаменов			**3**		**5**		**4**		**3**		**3**		**5**		**5**		**5**
				зачетов			4(10)		2(6)		3(6)		6(7)		7		5		4		1
Промежуточная аттестация (недель)							**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**		**1**
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)** с 13 апреля по 3 мая																			**3 недели**	
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**																			**9 недель**	
ГИА.03	Государственный экзамен (педагогическая подготовка) с 06 по 12 апреля																			1 неделя	
ГИА.01	Выполнение дипломной работы с 04 мая по 21 июня																			7 недель	
ГИА.02	Защита дипломной работы с 22 по 28 июня																			1 неделя	

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Черчения и перспективы
5	Пластической анатомии
6	Гуманитарных дисциплин
7	Истории искусств и мировой культуры
8	Иностранного языка
9	Цветоведения
10	Техники и технологии живописи
11	Для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»
12	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
13	Психолого-педагогических дисциплин
	Мастерские:
14	Рисунка
15	Живописи
	Спортивный комплекс:
16	Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем
	Залы:
17	Выставочный
18	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
19	**Натюрмортный фонд**
20	**Методический фонд**

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план ФГБПОУ «Московское академическое художественное училище» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), **54.02.05 Живопись (по видам)** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 995, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 25.08.2014 г. № 33809; примерной основной образовательной программы СПО по специальности 071001 Живопись (по видам), разработанной ФГБОУ СПО (техникум) «Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года», согласованной с Департаментом науки и образования Минкультуры России; Порядка организации и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464.

Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция». Продолжительность пленера – 4 недели.
- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Производственная практика (педагогическая) проводится в последнем семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на курсах по подготовке к поступлению в Училище. Продолжительность педагогической практики - 4 недели

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт (дифференцированный зачет).

Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих учебных дисциплин.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).
Формирование вариативной части ППССЗ

Объём аудиторных занятий инвариантной части ППССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 4518 академических часов. Вариативная часть ППССЗ – 900 академических часов аудиторных занятий.

Вариативная часть ППССЗ распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Общеобразовательный учебный цикл	60
Рисунок	240
Живопись	498
Профессиональные модули	10

- введены новые дисциплины:

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Техника и технология живописи	32
Русское искусство XX века	60

Итого 900 часов

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Техника и технология живописи», «Русское искусство XX века», по междисциплинарным курсам проводятся в группе численностью 6-12 человек.

Занятий по учебным дисциплинам и профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла проводятся в группе численностью не более 25 человек.

Занятия по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись» и на производственной практике (по профилю специальности), имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	производственная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла, и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты).

При освоении программ учебных дисциплин «Русский язык», «Математика», профильной учебной дисциплины «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. При освоении программы профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный). Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (эскиз картины);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается соответствующими кафедрами по специальности. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.