

Приложение 1
к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.07 Скульптура



Утверждаю
Директор МАХУ
А.Ю. Хрещатый
31.08.2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Московское академическое художественное училище»

по специальности среднего профессионального образования
54.02.07 Скульптура
по программе углублённой подготовки
скульптура

Квалификация: Художник-скульптор, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

3. План учебного процесса

| Индекс | Наименование учебных циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | Учебная нагрузка обучающихся (часов) | | | | | Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам (часов в неделю) | | | | | | | | |
|----------------|--|--------------------------------|--------------------------------------|------------------------|-------------------------|---------------------------------|-------------------------------|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
| | | | Максимальная | Самостоятельная работа | Обязательная аудиторная | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | |
| | | | | | Всего занятий | в том числе | | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. | |
| | | | | | | занятия в группах до 25 человек | занятия в группах 6-8 человек | | | | | | | | | 16 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | 2196 | 732 | 1464 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Учебные дисциплины | | 1164 | 388 | 776 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | ДЗ/ДЗ/ДЗ/ДЗ | 216 | 72 | 144 | | 144 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | ДЗ | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | | 2 | | | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | ДЗ/ Э | 92 | 20 | 72 | 72 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | ДЗ/ДЗ | 92 | 20 | 72 | 72 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | ДЗ | 52 | 12 | 40 | 40 | | | | | 2 | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | З/З/З/З | 288 | 144 | 144 | 144 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | ДЗ/ДЗ | 92 | 20 | 72 | 72 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | ДЗ/ Э | 92 | 20 | 72 | 72 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ОД.01.09 | Литература | ДЗ/ДЗ/ДЗ | 180 | 60 | 120 | 120 | | 2 | 2 | 3 | | | | | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | 1032 | 344 | 688 | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | ДЗ/ДЗ/ДЗ/ДЗ | 210 | 70 | 140 | 140 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| ОД.02.02 | История | ДЗ/ДЗ | 108 | 36 | 72 | 72 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ОД.02.03 | История искусств | ДЗ/ДЗ/ДЗ/ДЗ/ДЗ/ Э | 300 | 100 | 200 | 200 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| ОД.02.04 | Черчение и перспектива | ДЗ/ДЗ | 108 | 36 | 72 | | 72 | 2 | 2 | | | | | | | |
| ОД.02.05 | Пластическая анатомия | ДЗ/ДЗ/ДЗ/ДЗ/ДЗ | 258 | 86 | 172 | | 172 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| ОД.02.06 | Информационные технологии | ДЗ | 48 | 16 | 32 | | 32 | | | 2 | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | 489 | 163 | 326 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | Э | 60 | 12 | 48 | 48 | | | | | | | | | 3 | |
| ОГСЭ.02 | История | Э | 60 | 12 | 48 | 48 | | | | 3 | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | Э | 60 | 12 | 48 | 48 | | | | | | | | | 3 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | ДЗ/ Э | 81 | 13 | 68 | | 68 | | | | | 2 | 2 | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | З/З/З/З | 228 | 114 | 114 | 114 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | 4281 | 1427 | 2854 | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | 2853 | 951 | 1902 | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Рисунок | Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э | 1032 | 516 | 516 | | 516 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ОП.02 | Скульптура | Э/Э/Э/Э/Э/Э/Э | 1060 | 258 | 802 | | 802 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 10 |
| ОП.03 | Живопись | ДЗ/ДЗ/ДЗ/ДЗ/ДЗ/ДЗ/ДЗ/ДЗ | 659 | 143 | 516 | | 516 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | ДЗ/ДЗ | 102 | 34 | 68 | 68 | | | | | | 2 | 2 | | | |

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

| № | Наименование |
|----|--|
| | Кабинеты: |
| 1 | Русского языка и литературы |
| 2 | Математики и информатики |
| 3 | Истории, географии и обществознания |
| 4 | Черчения и перспективы |
| 5 | Пластической анатомии |
| 6 | Гуманитарных дисциплин |
| 7 | Истории искусств и мировой культуры |
| 8 | Иностранного языка |
| 9 | Композиции |
| 10 | Информационных технологий с выходом в сеть Интернет |
| 11 | Психолого-педагогических дисциплин |
| | Мастерские: |
| 12 | Рисунка и живописи |
| 13 | Скульптуры |
| 14 | Скульптурной обработки материалов |
| | Спортивный комплекс: |
| 15 | Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем |
| | Залы: |
| 16 | Выставочный |
| 17 | Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет |
| 18 | Натюрмортный фонд |
| 19 | Методический фонд |

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план ФГБПОУ «Московское академическое художественное училище» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), **54.02.07 Скульптура**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10 2014 г. № 1385, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 24.11.2014 г. № 34862; примерной основной образовательной программы СПО по специальности 071001 Живопись (по видам), разработанной ФГБОУ СПО (техникум) «Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года», согласованной с Департаментом науки и образования Минкультуры России; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464.

Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Скульптура» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Скульптура», «Живопись», «Композиция». Продолжительность пленэра – 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (педагогическая) проводится в последнем семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на курсах по подготовке к поступлению в Училище. Продолжительность педагогической практики - 4 недели

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт (дифференцированный зачет).

Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура.

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих учебных дисциплин.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Формирование вариативной части ППССЗ

Объём аудиторных занятий инвариантной части ППССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 4518 академических часов. Вариативная часть ППССЗ – 900 академических часов аудиторных занятий.

Вариативная часть ППССЗ распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

| Наименование дисциплин, профессиональных модулей | Аудиторные занятия (часов) |
|--|----------------------------|
| Общеобразовательный учебный цикл | 60 |
| Скульптура | 286 |
| Профессиональные модули | 38 |

- введены новые дисциплины:

| Наименование дисциплин | Аудиторные занятия (часов) |
|------------------------|----------------------------|
| Живопись | 516 |

Итого 900 часов

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Скульптура», «Живопись», по междисциплинарным курсам проводятся в группе численностью 6-12 человек.

Занятий по учебным дисциплинам и профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла проводятся в группе численностью не более 25 человек.

Занятия по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Скульптура», «Живопись» и на производственной практике (по профилю специальности), имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

| Курс | Наименование дисциплины | | | |
|------|-------------------------|------------|----------|---------------------------|
| | Рисунок | Скульптура | Живопись | производственная практика |
| 1 | - | - | - | - |
| 2 | 50 | 50 | 50 | 50 |
| 3 | 100 | 100 | 100 | 50 |
| 4 | 100 | 100 | 100 | 50 |

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов», на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла, и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты).

При освоении программ учебных дисциплин «Русский язык», «Математика», профильной учебной дисциплины «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Скульптура», междисциплинарному курсу «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. При освоении программы профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный). Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) проводится за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются соответствующими кафедрами по специальности. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.