

ОТЧЕТ
Федерального государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Московское академическое художественное училище»

по итогам самообследования

1 марта – 1 апреля 2019 года

Москва 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИЛИЩА	5
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	7
I. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИЛИЩА	9
1.1. Нормативная и организационно-распорядительная документация, регламентирующая образовательную деятельность МАХУ	9
1.2. Соответствие внутриучилищной документации действующему законодательству и Уставу МАХУ	10
1.3. Соответствие организации управления МАХУ уставным требованиям..	12
2. УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА.....	15
2.1. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий по заявленным к лицензированию образовательным программам	15
2.2. Обеспеченность образовательного процесса компьютерами	51
2.3. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИБОРОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ИСПОЛЬЗУЕМОГО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	52
2.4. Библиотечное обеспечение образовательной деятельности в 2018 году .	58
2.4.1. Обслуживание читателей.	58
2.4.2. Культурно-просветительская работа.....	59
2.4.3. Справочно-библиографическое обслуживание.....	60
2.4.4. Комплектование фонда.....	60
2.4.5. Учебно-методическая работа библиотеки	61
3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	61
3.1. Характеристика контингента обучающихся	62
3.2. Отсев студентов.....	64

3.3. Соответствие основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям образовательных стандартов	65
3.3.1. Станковая живопись	66
3.3.2. Театрально-декорационная живопись.....	67
3.3.3. Специальность 54.02.04 Реставрация.....	67
3.3.4. Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям).....	68
3.3.5. Специальность 54.02.07 Скульптура.....	69
4. Организация и структура учебного процесса.....	69
4.1. Курсы по подготовке к вступительным испытаниям	76
4.2. Внутренняя система оценки качества образования и анализ показателей деятельности Училища	76
4.3. Итоги приема на обучение по образовательным программам	78
4.3.1. Подготовительные мероприятия	78
4.3.2. Вступительные испытания	79
4.3.3. Зачисление	79
5. Качество подготовки специалистов	79
5.1 Результаты итоговой Государственной аттестации выпускников за 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 г, 2018 г.	80
5.2. Качество знаний по результатам итоговых аттестаций выпускников	81
5.3. Анализ отчетов председателей ГЭК.....	82
6. Выставочная деятельность училища.....	82
7. УСЛОВИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	83
7.1. Кадровое обеспечение подготовки специалистов.	83
7.2. Методическое обеспечение учебного процесса.....	84
8. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	89
8.1. Содержание и организация воспитательной деятельности	89

8.2. Основные направления воспитательной работы:	90
8.2.1. Организационная работа.....	90
8.2.2. Социальная защита студентов.....	91
8.2.3. Учебно-воспитательная работа.....	92
8.2.4. Конкурсы, фестивали, выставки, конференции и семинары с участием студентов МАХУ	92
8.2.5. Мероприятия.....	92
8.3. Выводы и рекомендации по разделам 5 - 8	102

ВВЕДЕНИЕ

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИЛИЩА

на 01 апреля 2019 г., подлежащей самообследованию

(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	человек - 0
1.1.1	По очной форме обучения	человек - 0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек - 0
1.1.3	По заочной форме обучения	человек - 0
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек 179
1.2.1	По очной форме обучения (с учетом обучающихся с полным возмещением затрат на обучение)	человек 179
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек - 0
1.2.3	По заочной форме обучения	человек - 0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц 6
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период (с учетом обучающихся с полным возмещением затрат на обучение)	человек 51
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	Человек/% 1/ 0,5
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек/% 33/100
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/% 7/4
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/% 51/28,5
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/% 35/65
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности	человек/% 35/100

	педагогических работников	
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/% 27/77
1.11.1	Высшая	человек/% 19/-54
1.11.2	Первая	человек/% 8/23
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/% 24/68
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/% 8/23
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	- 0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	83171,1 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	2918,48 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника (в год)	648,93 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	102 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	10,8 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,23
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/% 0/0

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Московское академическое художественное училище» (далее МАХУ, училище) – некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и являющаяся образовательным учреждением (образовательной организацией) среднего профессионального образования.

С первых дней своего существования училище утверждалось как учебное заведение, продолжающее традиции русской реалистической художественной школы. Этому способствовали кадры педагогов и художественных руководителей, работавших в нем. Многие из них получили художественное образование в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. За годы своего существования училище окончило более 5000 специалистов, посвятивших себя работе в различных сферах культуры и народного хозяйства. И сегодня училище сохраняет и развивает принципы обучения, заложенные ранее, обогащая их новым содержанием и современной направленностью.

Решением Президиума Российской Академии художеств от 10 июня 2000г., училище было награждено «Золотой медалью», дипломами и медалями награждены также ведущие педагоги-художники.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2012 года № 134 «О мерах дополнительной государственной поддержки, предоставляемой 2012-2014 годах федеральным государственным образовательным учреждениям среднего профессионального и высшего профессионального образования в сфере искусства» за большой вклад в развитие культуры и искусства коллективу училища был выделен грант на 2012-2014г.г.

Стратегией развития МАХУ, разработана в соответствии с основополагающими положениями Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. № 1662-р, Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р, а также Государственных программ Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 гг. и федеральной целевой программы «Культура России» на 2012-2019 гг., определены цели долгосрочного развития среднего профессионального образования предусматривающего:

- решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека, которое имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности, равно как и удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования;

- информатизация отрасли; модернизация системы художественного образования и подготовки кадров в сфере культуры и искусства, отвечающей сохранению традиций лучших российских школ и требованиям современности;

- обеспечение прихода в художественное учреждение новой генерации молодых, чьи творческие устремления неотделимы от ценностей отечественной культуры, а квалификация позволяет создать произведения, по качеству не уступающие зарубежным образцам;

- вернуть российской академической школе престиж первооткрывателя, генератора новых творческих идей и технологических решений на новом витке развития современного искусства и культуры.

Для достижения этих целей МАХУ предстоит решить следующие задачи:

- сформировать новую генерацию педагогических кадров, сохраняющих традиции классической школы образования и владеющих навыками современного высокотехнологичного производства;

- создать динамически развивающуюся, гибко реагирующую на кадровые потребности отрасли систему многоуровневого образования для подготовки кадров, обладающих профессиональными навыками для работы в условиях конкурентного рынка;

- сформировать систему обеспечения и контроля качества подготовки специалистов;
- создать условия для интенсивного развития творческой школы МАХУ, для осуществления ярких творческих проектов;
- расширить сотрудничество с зарубежными образовательными организациями, осуществлять на регулярной основе совместные творческие проекты, обеспечить привлечение к образовательному процессу преподавателей ведущих художественных, дизайнерских школ мира;
- во взаимодействии с лидирующими компаниями отрасли создать механизм постоянного мониторинга кадровых потребностей в аудиовизуальной сфере.

Цель и задачи Стратегии отвечают миссии училища, которая заключается в:

- обеспечении подготовки творческих кадров в сфере изобразительного искусства, обладающих современным уровнем художественного мышления, чьи творческие устремления лежат в русле ценностей мировой культуры, а квалификация позволяет создавать произведения, по зрелищным качествам не уступающим зарубежным образцам;
- формировании системы непрерывного воспроизводства творческих кадров как необходимого условия развития культуры и искусства России;
- генерации новых знаний и инноваций в эпоху глобальной информатизации.

В училище сформировано 4 отделения, 2 отдела и 9 кафедр при отделениях: отделение живописи, отделение дизайна, отделение реставрации и созданное в 2015 году, в связи с открытием новой специальности, отделение скульптуры.

Исходя из основной задачи соединения процесса обучения с творческой деятельностью, МАХУ располагает мастерскими, которые предоставляют возможность для последовательного закрепления знаний и практических навыков, получаемых студентами в ходе учебного процесса в соответствии с учебными планами и программами по специальным дисциплинам, в целом, госстандартом среднего профессионального образования.

МАХУ располагает учебными аудиториями для проведения теоретических занятий; для выполнения практических заданий; выставочным залом, 2 компьютерными классами, спортзалом.

Училище активно участвует в процессе совершенствования системы профессионального образования в рамках реализации программ и проектов в сфере образования. Изменение в образовательной сфере коснулись структуры подготовки кадров, а также концепции обучения – студенты нацелены на будущее конкурентное трудоустройство, более осознанно и заинтересованно относятся к учебе, участвуют в конкурсах, олимпиадах. Образовательная среда училища отличается открытостью и целенаправленностью, ориентированностью на конкретную личность, что обуславливает интеграцию в международную образовательную среду, и ориентацию на запросы рынка труда.

Одним из основных условий повышения качества подготовки специалистов в училище является систематическая работа по актуализации содержания основных образовательных программ с учетом обновления научных знаний и потребностей рынка труда, а также формирования многообразных социальных компетенций, востребованных реалиями современности.

Самообследование МАХУ проводилось на основании приказа директора училища от 25.02.2019 № 18 в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Постановлением Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Комиссией была разработана программа самообследования, которая включала в себя:

подготовительный период, заключающийся в создании комиссии по самообследованию, выработке единых подходов к исследованию, выбору инструментария, согласованию плана графика самообследования;

основной этап – проведение процедуры самообследования: сбор и анализ материалов по оценке образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;

заключительный этап – обобщение полученных результатов, формирование отчета на их основе, обсуждение и утверждение его на Ученом совете, принятие плана по устранению отмеченных комиссией недостатков.

Результаты проведенного самообследования учебной деятельности, оценки состояния материально-технической базы образовательного процесса позволяют сделать вывод о положительной динамике развития училища. Качество подготовки выпускников, качественные характеристики педагогических кадров, информационное и материально-техническое обеспечение соответствуют требованиям государственных (федеральных государственных) образовательных стандартов.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИЛИЩА

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности МАХУ в ходе самообследования осуществлялся на основе проверки наличия нормативной и организационно-распорядительной документации для реализации образовательной деятельности, их соответствия фактическим условиям на момент самообследования, оценки соответствия внутренней нормативной документации действующему законодательству, нормативным положениям в системе образования и Уставу училища.

В своей деятельности МАХУ руководствуется законодательством Российской Федерации (законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ), нормативными правовыми актами, распорядительными и инструктивными материалами Минобрнауки России и Минкультуры РФ, Уставом училища и нормативными локальными актами, регламентирующими деятельность училища.

1.1. Нормативная и организационно-распорядительная документация, регламентирующая образовательную деятельность МАХУ

Училище основано в 1925 году как Московский государственный техникум изобразительных искусств в память Восстания 1905 года. Постановлением Президиума Московского областного исполнительного комитета от 05 апреля 1936 № 840 преобразован в Московский областной художественный педагогический техникум изобразительных искусств памяти Восстания 1905 года, который переименован 28 сентября 1936 года в Московское областное художественно-педагогическое училище изобразительных искусств памяти Восстания 1905 года. Распоряжением Правительства РСФСР от 09 марта 1965 г. № 630-р училищу присвоено имя Московское художественное училище памяти 1905 года, которое непосредственно подчинено Министерству культуры РСФСР. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 ноября 1995 № 738 Московскому художественному училищу памяти 1905 года было присвоено почетное звание «Академическое».

18 ноября 1999 года приказом Министерства культуры Российской Федерации утверждается Устав Московского государственного академического художественного училища памяти 1905 года в новой редакции.

С 05 января 2005 года, в соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации № 5-р училище передано в ведение Министерства культуры Российской Федерации.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.06.2011 № 558

Учредителем и собственником имущества училища является Российская Федерация.

Государственный статус «государственное учреждение среднего профессионального образования» получен на основании государственной аккредитации в 2013 г. (Свидетельство о государственной аккредитации: серия 77А01 № 001119, регистрационный № 001119 от 27 мая 2013 г.).

На основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17 декабря 2015 года № 3123, с 17 февраля и по настоящее время официальное наименование училища на русском языке:

полное – федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Московское академическое художественное училище»;
сокращенное – МАХУ.

Официальное наименование училища на английском языке – Moscow Academic Art college.

Место нахождения и почтовый адрес училища: 129594, г. Москва, Суцёвский Вал д.73 кор.2. Официальный сайт училища: <http://www.maxu.college>

В соответствии с Уставом и согласно лицензии на осуществление образовательной деятельности: серия 77 № 004171, выданной Департаментом образования города Москвы от 26 декабря 2016 г. № 027606 (приложение № 1.1, приложение № 1.2), со сроком действия – «бессрочно», в училище реализуются следующие образовательные программы:

- дополнительного образования детей;
- среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена);

Устав федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московское академическое художественное училище» (новая редакция) принят Общим собранием (конференцией) работников и представителей обучающихся ФГБОУ СПО (техникум) «Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года» (протокол № 1 от 24 ноября 2015 года), утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации 17 декабря 2015 года № 3123.

Оригинал Устава хранится у директора. Копия Устава размещена на сайте училища.

Проведенный анализ выполнения лицензионных нормативов, регламентирующих условия реализации образовательных программ, показывает, что контрольные нормативы, установленные лицензией, в училище выполняются.

На основании результатов самообследования можно констатировать, что нормативная и организационно-правовая документация училища имеется в наличии по всем направлениям деятельности, соответствует действующему законодательству Российской Федерации и нормативным актам. Училище своевременно обновляет содержание и приводит в соответствие с действующим законодательством и нормативными актами РФ организационно-правовую и нормативную документацию.

Таким образом, организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности МАХУ соответствует лицензионным и аккредитационным требованиям и нормативно-правовым актам Министерства образования и науки Российской Федерации.

1.2. Соответствие внутриучилищной документации действующему законодательству и Уставу МАХУ

Управление училищем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении) и Уставом на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Органами управления училища являются: Общее собрание (конференция) работников и представителей обучающихся (далее - Общее собрание (конференция) училища), Совет училища, предметно-цикловая комиссия, директор, иные органы управления, предусмотренные Уставом и принятыми в соответствии с ним локальными актами училища.

Для решения важнейших вопросов жизнедеятельности училища директором созывается Общее собрание (конференция) училища.

К компетенции Общего собрания (конференции) относятся:

- принятие Устава, изменений и дополнений к нему;
- избрание тайным голосованием членов Совета Училища и их до-избрание, вывод из состава Совета Училища;
- заслушивание годового отчета директората о результатах работы училища;
- утверждение Правил внутреннего распорядка;
- избрание (утверждение) представителей работников училища с состав Комиссии по трудовым спорам;
- обсуждение проекта и принятие решения о заключении коллективного договора, изменений и дополнений к нему, утверждение отчетов о его исполнении между администрацией училища и профсоюзной организацией;
- иные вопросы, отнесенные нормативными правовыми актами, Уставом к ее компетенции.

Общее руководство училищем осуществляет выборный представительный орган – Совет Училища.

В состав Совета Училища входят: директор – председатель, а также представители всех категорий работников и представителей обучающихся. Представители всех категорий работников и обучающихся избираются на Общем собрании (конференции) Училища тайным голосованием.

Общим собранием (конференцией) по представлению директора могут быть избраны в состав Совета Училища: представитель Министерства культуры Российской Федерации, а также главный бухгалтер Училища, заместители директора, лица, занимавшие ранее должность директора, выпускники Училища, выдающиеся деятели культуры и искусства.

Количество членов Совета Училища – не более 15 человек. Нормы представительства в Совете Училища от структурных подразделений определяются Советом Училища. Состав Совета Училища объявляется приказом директора училища.

Порядок деятельности Совета Училища устанавливаются локальными нормативными актами училища: Положением об Совете Училища, принятого 17 февраля 2014 г. (протокол № 5) и утвержденными директором МГАХУ памяти 1905 года 17 февраля 2014 г.

Совет Училища правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, учебно-методической, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Училища и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Училища.

Непосредственное управление деятельностью училища осуществляет директор, назначаемый на должность Министерством культуры Российской Федерации.

Трудовой договор с директором заключается и расторгается Министерством культуры Российской Федерации.

Директор МАХУ осуществляет управление училищем на принципах единоначалия и несет персональную ответственность за качество подготовки обучающихся, соблюдение финансовой дисциплины, достоверность учета и отчетности, сохранность имущества и других материальных ценностей, находящихся в оперативном управлении училища, на праве постоянного (бессрочного) пользования и по иным основаниям, соблюдение трудовых прав

работников училища и прав обучающихся, защиту сведений, составляющих государственную тайну, а также соблюдение и исполнение законодательства Российской Федерации.

Оперативное решение текущих вопросов деятельности Училища в период между заседаниями Совета Училища осуществляется администрацией училища: директор – Хрещатый А.Ю.; заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Петропавловская С.А.; заместитель директора по учебно-методической работе – Латышев И.Э.; главный бухгалтер – Жигова С.П.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы в училище действует Педагогический Совет и (ПЦК) кафедры (методические объединения), которые функционируют на основе «Положения о педагогическом совете», «Положения о кафедрах (ПЦК)», «Положение об организации учебного процесса».

Кафедру возглавляет заведующий, утверждаемый в должности приказом директора.

Работникам и обучающимся обеспечивается участие в управлении училища через представительные органы – Педагогический Совет, профсоюзные и другие общественные организации, которые осуществляют свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Внутренняя деятельность МАХУ в том числе образовательная, регламентируется собственной нормативной и организационно-распорядительной документацией, издаваемой в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и Уставом.

Деятельность училища по реализации образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования и дополнительного образования (в том числе дополнительного образования детей) регулируется приказами и распоряжениями директора, решениями Совета Училища, а также локальными нормативными актами, которые принимаются Педагогическим советом или Общим собранием (конференцией) и затем утверждаются директором в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Уставом. В училище разработаны и утверждены следующие **положения**:

- Правила приема обучающихся в Училище;
- Режим занятий обучающихся;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Училища;
- Положение о порядке отчисления, основании перевода и восстановления обучающихся Училища;
- Положение об итоговой аттестации выпускников Училища;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями);
- другие локальные нормативные акты.

В училище разработаны и утверждены должностные инструкции, инструкции (правила) сотрудников; изданы приказы по основной деятельности и по личному составу работников и обучающихся; заключены договоры (акты, сметы).

При необходимости разрабатываются и утверждаются другие документы, регламентирующие отношения по всем направлениям деятельности МАХУ.

Внутри училищная нормативная документация соответствует требованиям действующего законодательства Российской Федерации и Устава.

1.3. Соответствие организации управления МАХУ уставным требованиям

Общее руководство училищем осуществляет Кафедрой (Предметно-цикловой комиссией). Перечень Кафедр (предметно-цикловых (предметных) комиссий) и их состав утверждаются приказом директора Училища.

В полномочия Кафедры (Предметно-цикловой комиссии) входят:

- учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин по специальностям, реализуемым Училищем;
- определение технологии обучения (выбор средств и методов обучения, инновационных педагогических технологий);
- внесение предложений по корректировке плана учебного процесса в части перераспределения по семестрам объема часов на изучаемые дисциплины;
- обеспечение проведения промежуточной аттестации обучающихся (определение формы и условий аттестации, выработка единых требований к оценке знаний и умений обучающихся, разработка содержания экзаменационных материалов);
- участие в формировании программы итоговой государственной аттестации выпускников Училища;
- совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям;
- внесение предложений распределению педагогической нагрузки преподавателей, входящих в состав предметно-цикловой комиссии;
- рассмотрение и рецензирование учебно-программной и учебно-методической документации, других средств обучения;
- выработка единых требований к содержанию работы кабинетов учебных дисциплин, мастерских рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов, других материалов, относящихся к компетенции предметно-цикловой комиссии.

Решения кафедр (ПЦК) по вопросам, относящимся к ее компетенции, являются обязательными для выполнения всеми работниками и обучающимися.

Согласно Положению о кафедре (ПЦК), заседания созываются по мере необходимости, но не реже 1 раза в 2 месяца. Заседание кафедры (ПЦК) может быть созвано по требованию: директора, одного из заведующего кафедрой, $\frac{1}{3}$ членов Педагогического совета.

В ходе работы кафедр (ПЦК), в 2017, 2018 г.г. принимались важные для деятельности МАХУ решения. Утверждены:

- Планы работы кафедр (ПЦК,) комиссии на 2018-2019 учебный год;
- учебные планы по всем специальностям;
- Положение об организации учебно-методической работы в МАХУ и т.д.

Повестка очередного заседания совета рассылается членам кафедр (ПЦК), заблаговременно, к повестке могут прилагаться необходимые материалы и проект решения. При созыве срочных заседаний кафедр (ПЦК), допускается, в порядке исключения, извещение её членов по телефону.

Перед началом заседания каждому члену кафедр (ПЦК), выдаются необходимые информационные материалы, а его присутствие подтверждается подписью в явочном листе.

Решения кафедр (ПЦК), принимаются голосованием. Они считаются принятыми, если за них проголосовало не менее половины от числа присутствующих. Конкурсные вопросы рассматриваются согласно соответствующим Положениям Министерства образования и науки РФ или требованиям процедуры избрания в соответствующую организацию.

Заседания кафедр (ПЦК), протоколируются или записываются при необходимости на аудионоситель. Все информационные материалы хранятся в делах кафедр (ПЦК). Протокол заседания кафедр (ПЦК), подписывается директором, а затем передается для бессрочного хранения в архив.

Контроль за выполнением решений кафедр (ПЦК), возложен на заведующего кафедрой (председателя предметно-цикловой комиссии).

Численность членов кафедры (ПЦК) должна быть не менее 5 человек, при этом педагогический работник может быть включен только в одну комиссию. При необходимости он может привлекаться к участию в работе другой кафедры.

Кафедра (ПЦК), отражает все позитивные возможности коллектива училища, динамично реагирует на вызовы современного развития образования, способна принимать ответственные и перспективные решения.

В деятельности структурных подразделений при осуществлении деятельности применяются электронные ресурсы и современная компьютерная техника.

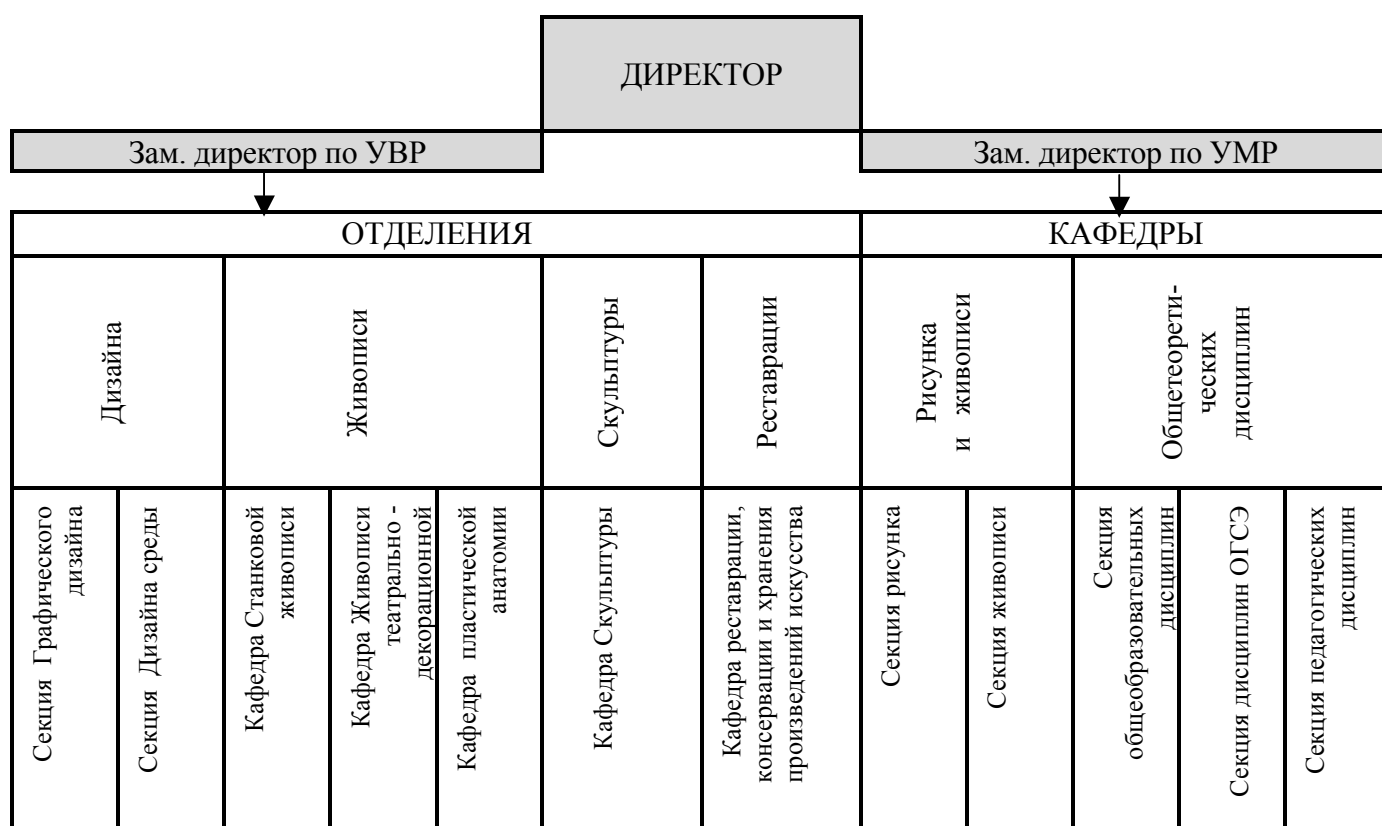
Глобальные вопросы учебного заведения выносятся на обсуждение Совета училища: дальнейшее развитие училища, координация финансовой деятельности (см. положение о Совете).

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы в Училище действует Педагогический Совет и Кафедры (методические объединения), они функционируют на основе «Положения о педагогическом совете» и «Положения о кафедрах» и «Положение об организации учебного процесса».

В состав Педагогического Совета входят преподаватели училища, сотрудники библиотеки, методического центра, представители административно-управленческого и хозяйственного аппарата, принимающие непосредственное участие в обучении и воспитании студентов.

В училище сформировано 4 отделения и 7 кафедр, задействованных в учебном процессе.

Схема 1.1. Структура управления образовательным процессом



Состав кафедр отвечает установленным нормативам. Возглавляют кафедры ведущие преподаватели училища, имеющие большой опыт педагогической и творческой работы.

Кафедры работают по плану, в тесной взаимосвязи друг с другом под непосредственным руководством заместителя директора по учебной работе. На заседаниях кафедр рассматривались вопросы состояния учебно-методической работы по различным направлениям, разработка, внедрение и освоение ФГОС, ПООП, рассмотрение и совершенствование рабочих программ, изучение частных методик, рассмотрение результатов текущего контроля и т. д.

Выводы и рекомендации по разделу 1:

В своей деятельности федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Московское академическое художественное училище» руководствуется Конституцией РФ, Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (ред. от 23 июля 2013 года) «Об образовании в Российской Федерации», нормативно-правовыми актами Президента РФ, Правительства РФ, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки РФ, иными нормативными правовыми актами, Уставом Училища и локальными актами.

Система управления образовательной организацией и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, действующему законодательству, нормативным положениям в системе образования и Уставу МАХУ - соответствуют.

2. УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

Материально-техническая база училища в основном отвечает современным требованиям, предъявляемым к государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждениям, и обеспечивает возможность проведения учебного процесса с учетом специфики реализуемых основных образовательных программ и программ дополнительного образования. Материально-технические ресурсы для организации учебного процесса и достижения заявленных целей образовательных программ достаточны и позволяют обеспечить его необходимый уровень.

Для осуществления образовательной деятельности училище располагает зданием общей площадью помещений 4 357,7 кв.м.

Училищем организовано обеспечение студентов и сотрудников горячим питанием.

Все здания соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям пожарной безопасности для осуществления образовательной деятельности. Все помещения используются по прямому назначению. Соблюдаются правила техники безопасности, обеспечивается сохранность инженерного оборудования.

Для реализации образовательной программы подготовки специалистов училища располагает:

– учебными аудиториями для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий, укомплектованными специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

2.1. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий по заявленным к лицензированию образовательным программам

N п/п	Уровень, ступень образования, вид	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем	Количе ство,
----------	--------------------------------------	--	-----------------

	Физическая культура	6. Парты (2-х местных) 7. Стул 8. Преподавательский стол 9. Шкафы 10. Классная доска Спортивный зал 1. Баскетбольная площадка 2. Волейбольная площадка 3. Бадминтонная площадка 4. Стол теннисный 5. Канат 6. Перекладина 7. Козел 8. Батут 9. Мостик гимнастический 10. Стенка гимнастическая 11. Маты гимнастические 12. Стойки для прыжков в высоту 13. Тренажеры	31 1 4 1 1 1 2 2 2 2 2 1 1 1 5 7 2 2
1.2	<u>Общеобразовательный цикл</u> <i>Профильные дисциплины:</i> История искусств История мировой культуры История	<u>Кабинет истории искусств и мировой культуры, истории и теории дизайна:</u> 1. Персональный компьютер 2. DVD-плеер. 3. Телевизор 4. CD,MP3-плеер 5. Проектор мультимедийный 6. Сканер 7. Парт (2-х местных) 8. Стул 9. Преподавательский стол 10. Шкафы 11. Классная доска 12. Экран <u>Кабинет истории, географии и обществознания, правовых и психолого-педагогических дисциплин:</u> 1. Ноутбук «Депо». 2. Проектор мультимедийный 3. DVD-плеер 4. Телевизор 5. CD, MP3-плеер 6. Парты (2-х местных) 7. Стул 8. Преподавательский стол 9. Шкафы 10.Классная доска <u>Кабинет черчения и перспективы, математики и информатики:</u> 1. Ноутбук «Депо».	1 1 1 1 1 1 15 31 1 4 1 1 1 1 1 1 1 15 31 1 4 1 1

Черчение Перспектива	2. Принтер	1
	3. Классная доска (переносная)	1
	4. Рабочие столы	12
	5. Стул	12
	6. Преподавательский стол	1
	7. Шкафы	3
	8. Проектор мультимедийный	1
	9. Экран для мультимедийного проектора	1
	Пластическая анатомия	<u>Кабинет пластической анатомии:</u>
1. Гипсовое экорше фигуры человека		1
2. Гипсовое экорше частей тела человека:		
-рук		4
- ног		4
-головы		2
-полуфигуры		1
3. Скелеты человека (пластик)		2
4. Анатомические таблицы		24
5. Классная доска		1
6. Двухместные столы		15
7. Стул		21
8. Преподавательский стол	1	
9. Шкафы	2	
10. Ноутбук macbook	1	
11.Проектор мультимедийный	1	
12.Экран для мультимедийного проектора	1	
Информационные технологии	<u>Информационные технологии с выходом в сеть Интернет</u>	
	<u>Компьютерный класс-1:</u>	
	1. Персональный компьютер	12
	2. Принтер-плотер Epson	1
	3. Сканер протяжной Graphtec	1
	4. Классная доска (переносная)	1
	5. Рабочие одноместные столы	12
	6. Стул	18
	7. Столы для графических(макетных) работ	6
	8. Шкафы	3
	9. Проектор мультимедийный	1
	10. Экран для мультимедийного проектора	1
	11. Графические планшеты	5
	<u>Компьютерный класс-2:</u>	
	1. Персональный компьютер	13
	2. Принтер	2
	3. Сканер АЗ	1
	4. Классная доска (переносная)	1
	5. Рабочие одноместные столы	12
	6. Столы для графических(макетных) работ	6
	7. Стул	18
8. Преподавательский стол	1	
9. Шкафы	3	
10. Проектор мультимедийный	1	

	3. Телевизор	1
	4. CD,MP3-плеер.	1
	5. Проектор мультимедийный	1
	6. Парт (2-х местных)	15
	7. Стул	31
	8. Преподавательский стол	1
	9. Шкафы.	4
	10. Классная доска	1
	11. Экран	1
	12. сканер	1
	13.слайд-проектор с лазерной указкой	1
История	<u>Кабинет истории, географии и обществознания, правовых и психолого-педагогических дисциплин:</u>	
	1. Ноутбук «Депо».	1
	2. Проектор мультимедийный	1
	3. DVD-плеер	1
	4. Телевизор	1
	5. CD, MP3-плеер	1
	6. Парта (2-х местных)	15
	7. Стул	31
	8. Преподавательский стол	1
	9. Шкафы	4
	10.Классная доска	1
Физическая культура	<u>Спортивный зал</u>	
	1. Баскетбольная площадка	1
	2. Волейбольная площадка	1
	3. Бадминтонная площадка	2
	4. Стол теннисный	2
	5. Канат	2
	6. Перекладина	2
	7. Козел	1
	8. Батут	1
	9. Мостик гимнастический	1
	10. Стенка гимнастическая	5
	11. Маты гимнастические	7
	12. Стойки для прыжков в высоту	2
Иностранный язык	<u>Кабинет иностранного языка, русского языка и литературы:</u>	
	1. Персональный компьютер	1
	2. DVD-плеер	1
	3. Телевизор	1
	4. CD, MP3-плеер	1
	5. Принтер	1
	6. Парт (2-х местных)	15
	7. Стул	31
	8. Преподавательский стол	1
	9. Шкафы	4
	10. Классная доска	1

1.4.	<p><u>Профессиональный цикл</u> <i>Общепрофессиональные дисциплины:</i> Рисунок</p> <p>Живопись</p> <p>Техники и технологии живописи</p> <p>Цветоведение</p> <p>Скульптура</p>	<p><u>Мастерские рисунка:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мольберт для рисунка (высокий) 12 2. Мольберт для рисунка (низкий) 12 3. Табурет (низкий) 15 4. Подиум большой 1 5. Подиум малый 2 6. Тумба под гипс. слепки 2 7. Стол натюрмортный 2 8. Шкаф 2 9. Стеллаж 1 10. Стул 3 11. Осветитель 2 12. Электроудлиннитель 2 13. Обогреватель природы 2 14. Шторы черные (окно) 3 15. Папка для рисунков 2 <p><u>Мастерские живописи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мольберт для живописи 14 2. Табурет (низкий) 15 3. Табурет высокий 15 4. Подиум большой 1 5. Подиум низкий 2 6. Тумба 2 7. Стол натюрмортный 2 8. Шкаф 2 9. Стеллаж 1 10. Стул 3 11. Электроудлиннитель 2 12. Обогреватель природы 2 13. Шторы белые (окно) 3 <p><u>Кабинет дизайн-проектирования:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ноутбук 1 2. Стул 21 3. Столы для занятий(макетирования) 4 4. Преподавательский стол 1 5. Шкафы 4 6. Стеллажи для планшетов 3 7. Эпипроектор 1 8. Цифровой фотоаппарат Pentax Optio V20 silver 1 9. Принтер 1 10. Проектор мультимедийный NEC 300 1 <p><u>Скульптурная мастерская</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Станки для скульптуры 21 	

		2. Стеллаж под скульптуру 3. Стол 4. Ширма 5. Табурет 6. Учебные гипсовые головы 7. Учебные гипсовые рельефы	1 8 1 22 5 3
Русское искусство XX века		<u>Кабинет истории искусств и мировой культуры, истории и теории дизайна:</u> 1. Персональный компьютер 2. DVD-плеер. 3. Телевизор 4. CD, MP3-плеер 5. Проектор мультимедийный 6. Сканер 7. Слайд-проектор «Сайленд» 8. Парт (2-х местных) 9. Стул 10. Преподавательский стол 11. Шкафы	1 1 1 1 1 1 1 15 31 1 4
Безопасность жизнедеятельности		<u>Кабинет истории, географии и обществознания, правовых и психолого-педагогических дисциплин:</u> 1. Ноутбук «Депо». 2. Проектор мультимедийный 3. DVD-плеер 4. Телевизор 5. CD, MP3-плеер 6. Парта (2-х местных) 7. Стул 8. Преподавательский стол 9. Шкафы 10. Классная доска	1 1 1 1 1 15 31 1 4 1
Выставочный зал		1. Перегородки выставочные передвижные 2. Софиты потолочные передвижные 3. Экран демонстрационный выдвижной 4. Микшер 5. Колонки усилительные стационарные 6. Микрофон со стойкой 7. Жалюзи светопоглощающие 8. Телевизор	7 21 1 1 1 1 1 1
Методический фонд		1. Персональный компьютер 2. Принтер А4 3. Принтер цветной А3 4. Ламинатор для картотеки 5. Полки-ящики для хранения графических работ 6. Стеллаж с полками 7. Стеллажи пристенные 8. Рабочие столы 9. Стулья 10. Шкафы 11. Съёмный выносной диск	1 1 1 1 5 2 3 5 5 4 1

	Натюрмортный фонд	1. Стеллаж 2. Шкафы 3. подставки для натюрмортов 4. Гипсы 5. Скелеты 6. Предметы для натюрмортов 7. Чучула 8. Драпировки 9. музыкальные инструменты 10. Костюмы	23 8 2 36 6 223 36 120 2 14
	Библиотека	1. Стеллажи 2. Шкафы 3. Каталогный ящик 4. Копировальный аппарат 5. Персональный компьютер 6. Принтер 7. Столы 8. Стулья 9. Стойка для выдачи книг	 1 1 1 1 1

2	Специальность «Дизайн» (по отраслям)		
2.1.	<u>Общеобразовательный цикл</u> <u>Базовые дисциплины:</u> Русский язык Литература Иностранный язык Естествознание Математика Информатика География	<u>Кабинет иностранного языка, русского языка и литературы:</u> 1. Персональный компьютер 2. DVD-плеер 3. Телевизор 4. CD, MP3-плеер 5. Принтер 6. Парт (2-х местных) 7. Стул 8. Преподавательский стол 9. Шкафы 10. Классная доска <u>Кабинет черчения и перспективы, математики и информатики:</u> 1. Ноутбук «Депо». 2. Принтер 3. Классная доска (переносная) 4. Рабочие столы 5. Стул 6. Преподавательский стол 7. Шкафы 8. Проектор мультимедийный 9. Экран для мультимедийного проектора	 1 1 1 1 15 31 1 4 1 1 1 1 12 12 1 3 1 1

	<p>Обществознание Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>Физическая культура</p>	<p><u>Кабинет истории, географии и обществознания, правовых и психолого-педагогических дисциплин:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ноутбук «Депо». 2. Проектор мультимедийный 3. DVD-плеер 4. Телевизор 5. CD, MP3-плеер 6. Парт (2-х местных) 7. Стул 8. Преподавательский стол 9. Шкафы 10. Классная доска <p><u>Спортивный зал</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Баскетбольная площадка 2. Волейбольная площадка 3. Бадминтонная площадка 4. Стол теннисный 5. Канат 6. Перекладина 7. Козел 8. Батут 9. Мостик гимнастический 10. Стенка гимнастическая 11. Маты гимнастические 12. Стойки для прыжков в высоту 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>15</p> <p>31</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>2</p>
2.2	<p><u>Общеобразовательный цикл</u> <i>Профильные дисциплины:</i> История искусств История мировой культуры</p> <p>История</p>	<p><u>Кабинет истории искусств и мировой культуры, истории и теории дизайна:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Персональный компьютер 2. DVD-плеер. 3. Телевизор 4. CD,MP3-плеер 5. Проектор мультимедийный 6. Сканер 7. Парт (2-х местных) 8. Стул 9. Преподавательский стол 10. Шкафы 11. Классная доска . 12. Экран <p><u>Кабинет истории, географии и обществознания, правовых и психолого-педагогических дисциплин:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ноутбук «Депо». 2. Проектор мультимедийный 3. DVD-плеер 4. Телевизор 5. CD, MP3-плеер 6. Парт (2-х местных) 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>15</p> <p>31</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>15</p>

		7. Стул	31
		8. Преподавательский стол	1
		9. Шкафы	4
		10.Классная доска	1
Черчение Перспектива		<u>Кабинет черчения и перспективы, математики и информатики:</u>	
			1
		1. Ноутбук «Депю».	1
		2. Принтер	1
		3. Классная доска (переносная)	12
		4. Рабочие столы	12
		5. Стул	1
		6. Преподавательский стол	3
		7. Шкафы	1
		8. Проектор мультимедийный	1
		9. Экран для мультимедийного проектора	
Пластическая анатомия		<u>Кабинет пластической анатомии:</u>	1
		1. Гипсовое экорше фигуры человека	
		2. Гипсовое экорше частей тела человека:	4
		-рук	4
		- ног	2
		-головы	1
		-полуфигуры	2
		3. Скелеты человека (пластик)	24
		4. Анатомические таблицы	1
		5. Классная доска	15
		6. Двухместные столы	21
		7. Стул	1
		8. Преподавательский стол	2
		9. Шкафы	1
		10. Ноутбук MacBook	1
		11.Проектор мультимедийный	1
		12.Экран для мультимедийного проектора	
Информационные технологии		<u>Информационные технологии с выходом в сеть Интернет</u>	
		<u>Компьютерный класс-1:</u>	
		1. Персональный компьютер	12
		2. Принтер Epson	1
		3. Сканер Graphtec	1
		4. Классная доска (переносная)	1
		5. Рабочие одноместные столы	12
		6. Стул	18
		7. Столы для графических(макетных) работ	6
		8. Шкафы	3
		9. Проектор мультимедийный	1
		10. Экран для мультимедийного проектора	1
		11. Графические планшеты	5
		<u>Компьютерный класс-2:</u>	
		1. Персональный компьютер	13
		2. Принтер	2

	3. Сканер А3	1
	4. Класная доска (переносная)	1
	5. Рабочие одноместные столы	12
	6. Столы для графических(макетных) работ	6
	7. Стул	18
	8. Преподавательский стол	1
	9. Шкафы	3
	10. Проектор мультимедийный	1
	11. Экран для мультимедийного проектора	1
	12. Графические планшеты	4
	13. Пресс	1
	14 . резак гильотинного типа	1
	15. резак для А4	1
	16. цифровой фотоаппарат	1
	Кабинет Фотографии	
	1. Персональный компьютер	1
	2. Цифровой фотоаппарат Nikon Cool pix 950	1
	3. Плёночный фотоаппарат Nikon F80	1
	4. Цифровая зеркальная камера Pentax К 20D с объективом Pentax SMC,	1
	5. Цифровая зеркальная камера Pentax К 3 Body с объективом Pentax SMC da 18-135mm,	1
	6. Цифровая зеркальная камера Pentax K10D с объективом,	1
	7. макрообъектив 50 мм	1
	8. плёночный фотоаппарат Nikon zoom 700VR,	1
	9. плёночный фотоаппарат Minolta,.	1
	10. принтер цветной струйный А3	1
	11. принтер для фотопечати	4
	12. фотосканер	1
	13. осветительные приборы 5600°K, 1000 Вт	1
	14. осветительные приборы 3200 °K 650 Вт	1
	15. стойки осветительные, штатив.	1
	16. зонты белые отражательные рассеивающие	1
	17. доска маркерная	1
	18. шторы затемнительные	1
	19. лабораторное оборудование для фотопечати и обработки фотоплёнок	1
	20. фотоувеличитель Азов, фотоувеличитель для 35-ти мм плёнок	1
	21. фоны, отражатели	1
	22. наглядные пособия- механические фотокамеры,	
	23. экспонометры	1
	24. столы универсальные парта-предметный стол	1
	25. резак для фотобумаги	1
	26. мольберт для репродукции масляной и темперной живописи, рисунка и графики	1
	27. шкалы репродукционные цветные и чёрно-белые	1
	28. калибратор мониторов	

		<ul style="list-style-type: none"> 5. Принтер 6. Парт (2-х местных) 7. Стул 8. Преподавательский стол 9. Шкафы 10. Классная доска 	<ul style="list-style-type: none"> 15 31 1 4 1
2.4.	<p><u>Профессиональный цикл</u> <i>Общепрофессиональные дисциплины:</i> Рисунок</p> <p>Живопись</p> <p>Цветоведение</p>	<p><u>Мастерские рисунка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Мольберт для рисунка (высокий) 2. Мольберт для рисунка (низкий) 3. Табурет (низкий) 4. Подиум большой 5. Подиум малый 6. Тумба под гипс. слепки 7. Стол натюрмортный 8. Шкаф 9. Стеллаж 10. Стул 11. Осветитель 12. Электроудлиннитель 13. Обогреватель природы 14. Шторы черные (окно) 15. Папка для рисунков <p><u>Мастерские живописи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Мольберт для живописи 2. Табурет (низкий) 3. Табурет высокий 4. Подиум большой 5. Подиум низкий 6. Тумба 7. Стол натюрмортный 8. Шкаф 9. Стеллаж 10. Стул 11. Электроудлиннитель 12. Обогреватель природы 13. Шторы белые (окно) <p><u>Кабинет дизайн-проектирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Ноутбук 2. Стул 3. Столы для занятий(макетирования) 4. Преподавательский стол 5. Шкафы 6. Стеллажи для планшетов 7. Эпипроектор 8. Цифровой фотоаппарат Pentax Optio V20 silver 9. Принтер 	<ul style="list-style-type: none"> 12 12 15 1 2 2 2 2 1 3 2 2 2 3 2 14 15 15 1 2 2 2 2 2 3 1 21 4 1 4 3 1 1 1

	10. Проектор мультимедийный NEC 300	1
История стилей в дизайне	<u>Кабинет истории искусств и мировой культуры, истории и теории дизайна:</u>	
	1. Персональный компьютер	1
	2. DVD-плеер.	1
	3. Телевизор	1
	4. CD,MP3-плеер	1
	5. Проектор мультимедийный	1
	6. Сканер	1
	7. Парт (2-х местных)	15
	8. Стул	31
	9. Преподавательский стол	1
	10. Шкафы	4
	11. Класная доска	1
12. Экран	1	
Дизайн и рекламные технологии	<u>Компьютерный класс-1:</u>	
	1. Персональный компьютер	12
	2. Принтер Epson	1
	3. Сканер Graphtec	1
	4. Класная доска (переносная)	1
	5. Рабочие одноместные столы	12
	6. Стул	18
	7. Столы для графических(макетных) работ	6
	8. Шкафы	3
	9. Проектор мультимедийный	1
	10. Экран для мультимедийного проектора	1
11. Графические планшеты	5	
Безопасность	<u>Компьютерный класс-2:</u>	
	1. Персональный компьютер	13
	2. Принтер	2
	3. Сканер А3	1
	4. Класная доска (переносная)	1
	5. Рабочие одноместные столы	12
	6. Столы для графических(макетных) работ	6
	7. Стул	18
	8. Преподавательский стол	1
	9. Шкафы	3
	10. Проектор мультимедийный	1
	11. Экран для мультимедийного проектора	1
	12. Графические планшеты	4
	13. Пресс	1
	14. резак гильотинного типа	1
	15. резак для А4	1
16. цифровой фотоаппарат	1	
	<u>Кабинет истории, географии и обществознания, правовых и психолого-педагогических дисциплин:</u>	

	жизнедеятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ноутбук «Депю». 2. Проектор мультимедийный 3. DVD-плеер 4. Телевизор 5. CD, MP3-плеер 6. Парта (2-х местных) 7. Стул 8. Преподавательский стол 9. Шкафы 10. Классная доска 	<ol style="list-style-type: none"> 1 1 1 1 1 15 31 1 4 1
2.5.	<p><i>Профессиональные модули:</i> Дизайн-проектирование: Основы композиции; Проектирование в дизайне среды</p> <p>Проектирование в графическом дизайне Типографика</p>	<p><u>Кабинет дизайн-проектирования:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ноутбук 2. Стул 3. Столы для занятий(макетирования) 4. Преподавательский стол 5. Шкафы 6. Стеллажи для планшетов 7. Эпипроектор 8. Цифровой фотоаппарат Pentax Optio V20 silver 9. Принтер 10. Проектор мультимедийный NEC 300 <p><u>Компьютерный класс-1:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Персональный компьютер 2. Принтер Epson 3. Сканер Gtaghtec 4. Классная доска (переносная) 5. Рабочие одноместные столы 6. Стул 7. Столы для графических(макетных) работ 8. Шкафы 9. Проектор мультимедийный 10. Экран для мультимедийного проектора 11. Графические планшеты <p><u>Компьютерный класс-2:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Персональный компьютер 2. Принтер 3. Сканер А3 4. Классная доска (переносная) 5. Рабочие одноместные столы 6. Столы для графических(макетных) работ 7. Стул 8. Преподавательский стол 9. Шкафы 10. Проектор мультимедийный 11. Экран для мультимедийного проектора 12. Графические планшеты 13. Пресс 14. резак гильотинного типа 15. резак для А4 	<ol style="list-style-type: none"> 1 21 4 1 4 3 1 1 1 1 12 1 1 1 12 18 6 3 1 1 5 13 2 1 1 12 6 18 1 3 1 1 4 1 1 1

		16. цифровой фотоаппарат	1
	Шрифт	<u>Кабинет шрифта и графических материалов</u> 1. Ноутбук 2. Стул 3. Преподавательский стол 4. Шкафы для архива 5. Стеллажи для планшетов 6. Столы для графических работ 7. Станок для офортных работ 8. Пресс для гравюры	1 15 1 2 1 5 1 1
	<u>Средства исполнения дизайн-проектов</u> Основы проектной графики и макетирования	<u>Кабинет дизайн-проектирования</u> 1. Ноутбук 2. Стул 3. Столы для занятий(макетирования) 4. Преподавательский стол 5. Шкафы 6. Стеллажи для планшетов 7. Эпипроектор 8. Цифровой фотоаппарат Pentax Optio V20 silver 9. Принтер 10. Проектор мультимедийный NEC 30	1 15 1 4 3 1 1 1 1 1
	Основы проектной графики	<u>Кабинет шрифта и графических материалов</u> 1. Ноутбук 2. Стул 3. Преподавательский стол 4. Шкафы для архива 5. Стеллажи для планшетов 6. Столы для графических работ 7. Станок для офортных работ 8. Пресс для гравюры	1 15 1 2 1 5 1 1
	Компьютерные технологии	<u>Компьютерный класс-1:</u> 1. Персональный компьютер 2. Принтер Epson 3. Сканер Graphtec 4. Классная доска (переносная) 5. Рабочие одноместные столы 6. Стул 7. Столы для графических(макетных) работ 8. Шкафы 9. Проектор мультимедийный 10. Экран для мультимедийного проектора 11. Графические планшеты	12 1 1 1 12 18 6 3 1 1 5
		<u>Компьютерный класс-2:</u>	

Фотография	1. Персональный компьютер	13	
	2. Принтер	2	
	3. Сканер	1	
	4. Класная доска (переносная)	1	
	5. Рабочие одноместные столы	12	
	6. Столы для графических(макетных) работ	6	
	7. Стул	18	
	8. Преподавательский стол	1	
	9. Шкафы	3	
	10. Проектор мультимедийный	1	
	11. Экран для мультимедийного проектора	1	
	12. Графические планшеты	4	
	13. Пресс	1	
	14. резак гильотинного типа	1	
	15. резак для А4	1	
	16. цифровой фотоаппарат	1	
	<u>Кабинет фотографии(Фотолаборатория):</u>		
	1. Персональный компьютер	1	
	2. Цифровой фотоаппарат Nikon Cool pix 950	1	
	3. Плёночный фотоаппарат Nikon F80	1	
	4. Цифровая зеркальная камера Pentax K 20D с объективом Pentax SMC,	1	
	5. Цифровая зеркальная камера Pentax K 3 Body с объективом Pentax SMC da 18-135mm,	1	
	6. Цифровая зеркальная камера Pentax K10D с объективом,	1	
	макрообъектив 50 мм	1	
	7. плёночный фотоаппарат Nikon zoom 700VR,	1	
	8. плёночный фотоаппарат Minolta,.	1	
	9. принтер цветной струйный А3	1	
10. принтер для фотопечати	1		
11. фотосканер	4		
12. осветительные приборы 5600°K, 1000 Вт	1		
13. осветительные приборы 3200 °K 650 Вт	1		
14. стойки осветительные, штатив.	1		
15. зонты белые отражательные рассеивающие	1		
16. доска маркерная	1		
17. шторы затемнительные	1		
18. лабораторное оборудование для фотопечати и обработки фотоплёнок	1		
19. фотоувеличитель Азов, фотоувеличитель для 35-ти мм плёнок	1		
20. фоны, отражатели	1		
21. наглядные пособия- механические фотокамеры,	1		
22. экспонометры			
23. столы универсальные парта-предметный стол	1		
24. резак для фотобумаги	1		
25. мольберт для репродукции масляной и темперной живописи, рисунка и графики	1		
26. шкалы репродукционные цветные и чёрно-белые	1		
27. калибратор мониторов			

		<u>Кабинет шрифта и графических работ</u>	
	Техника графики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ноутбук 2. Стул 3. Преподавательский стол 4. Шкафы для архива 5. Стеллажи для планшетов 6. Столы для графических работ 7. Станок для офортных работ 8. Пресс для гравюры 	<p>1</p> <p>15</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>1</p>
	<i>Педагогическая деятельность</i>		1
	Психология Педагогика	<u>Кабинет психологии и педагогики</u>	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Персональный компьютер 2. DVD-плеер 3. Телевизор 4. CD,MP3-плеер 5. Парт (2-х местных) 6. Стул 7. Преподавательский стол 8. Шкафы 9. Классная доска 10. Экран 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>15</p> <p>31</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p>
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<u>Кабинет черчения и перспективы, математики и информатики:</u>	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ноутбук «Депю» 2. Принтер 3. Классная доска (переносная) 4. Рабочие столы 5. Стул 6. Преподавательский стол 7. Шкафы 8. Проектор мультимедийный 10.Экран для мультимедийного проектора 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>12</p> <p>12</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>
	Выставочный зал	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перегородки выставочные передвижные 2. Софиты потолочные передвижные 3. Экран демонстрационный выдвжной 4. Микшер 5. Колонки усилительные стационарные 6. Микрофон со стойкой 7. Жалюзи светопоглащающие 8. Телевизор 	<p>7</p> <p>21</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	Методический фонд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Персональный компьютер 2.Принтер А4 	<p>1</p> <p>1</p>

		3. Принтер цветной А3 4. Ламинатор для картотеки 5. Полки-ящики для хранения графических работ 6. Стеллаж с полками 7. Стеллажи пристенные 8. Рабочие столы 9. Стулья 10. Шкафы 11. Съёмный выносной диск	1 1 5 2 3 5 5 4 1
	Натюрмортный фонд	1. Стеллаж 2. Шкафы 3. подставки для натюрмортов 4. Гипсы 5. Скелеты 6. Предметы для натюрмортов 7. Чучула 8. Драпировки 9. музыкальные инструменты 10. Костюмы	23 8 2 36 6 223 36 120 2 14
	Библиотека	1. Стеллажи 2. Шкафы 3. Каталогный ящик 4. Копировальный аппарат 5. Персональный компьютер 6. Принтер 7. Столы 8. Стулья 9. Стойка для выдачи книг	1 1 1 1 1 1

3.	Специальность «Скульптура»		
3.1.	<u>Общеобразовательный цикл</u> <i>Базовые дисциплины:</i> Русский язык Литература Иностранный язык Естествознание	<u>Кабинет иностранного языка, русского языка и литературы:</u> 1. Персональный компьютер 2. DVD-плеер 3. Телевизор 4. CD, MP3-плеер 5. Принтер 6. Парты (2-х местных) 7. Стул 8. Преподавательский стол 9. Шкафы 10. Классная доска	1 1 1 1 15 31 1 4 1
	Математика Информатика	<u>Кабинет черчения и перспективы, математики и информатики:</u>	

	<p>География Обществознание Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>Физическая культура</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ноутбук «Депю». 2. Принтер 3. Классная доска (переносная) 4. Рабочие столы 5. Стулья 6. Преподавательский стол 7. Шкафы 8. Проектор мультимедийный 9. Экран для мультимедийного проектора <p><u>Кабинет истории, географии и обществознания, правовых и психолого-педагогических дисциплин:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ноутбук «Депю». 2. Проектор мультимедийный 3. DVD-плеер 4. Телевизор 5. CD, MP3-плеер 6. Парта (2-х местных) 7. Стул 8. Преподавательский стол 9. Шкафы 10. Классная доска <p><u>Спортивный зал</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Баскетбольная площадка 2. Волейбольная площадка 3. Бадминтонная площадка 4. Стол теннисный 5. Канат 6. Перекладина 7. Козел 8. Батут 9. Мостик гимнастический 10. Стенка гимнастическая 11. Маты гимнастические 12. Стойки для прыжков в высоту 13. тренажеры 	<p>1 1 1 12 12 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 15 31 1 4 1 1 1 1 2 2 2 2 1 1 1 1 5 7 2 1</p>
3.2	<p><u>Общеобразовательный цикл</u> <i>Профильные дисциплины:</i> История искусств История мировой культуры</p>	<p><u>Кабинет истории искусств и мировой культуры, истории и теории дизайна:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Персональный компьютер 2. DVD-плеер. 3. Телевизор 4. CD,MP3-плеер 5. Проектор мультимедийный 6. Сканер 7. Парта (2-х местных) 8. Стул 9. Преподавательский стол 10. Шкафы 11. Классная доска 	<p>1 1 1 1 1 1 15 31 1 4 1</p>

		12. Экран	1
		<u>Кабинет истории, географии и обществознания, правовых и психолого-педагогических дисциплин:</u>	
	История	1. Ноутбук «Депю».	1
		2. Проектор мультимедийный	1
		3. DVD-плеер	1
		4. Телевизор	1
		5. CD, MP3-плеер	1
		6. Парта (2-х местных)	15
		7. Стул	31
		8. Преподавательский стол	1
		9. Шкафы	4
		10. Классная доска	1
		<u>Кабинет черчения и перспективы, математики и информатики:</u>	
	Черчение	1. Ноутбук «Депю».	1
	Перспектива	2. Принтер	1
		3. Классная доска (переносная)	1
		4. Рабочие столы	12
		5. Стул	12
		6. Преподавательский стол	1
		7. Шкафы	3
		8. Проектор мультимедийный	1
		9. Экран для мультимедийного проектора	1
		<u>Кабинет пластической анатомии:</u>	
	Пластическая анатомия	1. Гипсовое экорше фигуры человека	1
		2. Гипсовое экорше частей тела человека:	
		-рук	4
		- ног	4
		-головы	2
		-полуфигуры	1
		3. Скелеты человека (пластик)	2
		4. Анатомические таблицы	24
		5. Классная доска	1
		6. Двухместные столы	15
		7. Стул	21
		8. Преподавательский стол	1
		9. Шкафы	2
		10.Ноутбук macbook	1
		11.Проектор мультимедийный	1
		12.Экран для мультимедийного проектора	1
		<u>Информационные технологии с выходом в сеть Интернет</u>	
	Информационные технологии	<u>Компьютерный класс-1:</u>	12
		1. Персональный компьютер	1
		2. Принтер	1
		3. Сканер	1
		4. Классная доска (переносная)	12

	5. Рабочие одноместные столы	12
	6. Стул	1
	7. Столы для графических(макетных) работ	3
	8. Шкафы	1
	9. Проектор мультимедийный	1
	10. Экран для мультимедийного проектора	
	11. Графические планшеты	
	Компьютерный класс-2:	13
	1. Персональный компьютер	1
	2. Принтер	1
	3. Сканер	1
	4. Классная доска (переносная)	12
	5. Рабочие одноместные столы	12
	6. Столы для графических(макетных) работ	1
	7. Стул	3
	8. Преподавательский стол	1
	9. Шкафы	1
	10. Проектор мультимедийный	4
	11. Экран для мультимедийного проектора	1
	12. Графические планшеты	1
	13. Пресс	1
	14. резак гильотинного типа	1
	15. резак для А4	1
	16. цифровой фотоаппарат	1
	Кабинет Фотографии	1
	1. Персональный компьютер	1
	2. цифровой фотоаппарат Nikon Coolpix 950	1
	3. плёночный фотоаппарат Nikon F80	1
	4. цифровая зеркальная камера Pentax K 20D с объективом Pentax SMC,	1
	5. цифровая зеркальная камера Pentax K10D с объективом,	1
	6. макрообъектив 50 мм	1
	7. плёночный фотоаппарат Nikon zoom 700VR,	1
	8. плёночный фотоаппарат Minolta,.	1
	9. принтер цветной струйный А3	4
	10. принтер для фотопечати	2
	11. фотосканер	1
	12. осветительные приборы 5600°К, 1000 Вт	1
	13. осветительные приборы 3200 °К 650 Вт	1
	14. стойки осветительные, штатив.	1
	15. зонты белые отражательные рассеивающие	1
	16. доска маркерная	1
	17. шторы затемнительные	1
	18. лабораторное оборудование для фотопечати и обработки фотоплёнок	1
	19. фотоувеличитель Азов, фотоувеличитель для 35-ти мм плёнок	1
	20. фоны, отражатели	1
	21. наглядные пособия- механические фотокамеры, экспонометры	1

		6. Преподавательский стол 7. Шкафы 8. Проектор мультимедийный 9. Экран для мультимедийного проектора	1 3 1 1
	Выставочный зал	1. Перегородки выставочные передвижные 2. Софиты потолочные передвижные 3. Экран демонстрационный выдвижной 4. Микшер 5. Колонки усилительные стационарные 6. Микрофон со стойкой 7. Жалюзи светопоглощающие 8. Телевизор	7 21 1 1 1 1 1 1
	Методический фонд	1. Персональный компьютер 2. Принтер А4 3. Принтер цветной А3 4. Ламинатор для картотеки 5. Полки-ящики для хранения графических работ 6. Стеллаж с полками 7. Стеллажи пристенные 8. Рабочие столы 9. Стулья 10. Шкафы 11. Съёмный выносной диск	1 1 1 1 5 2 3 5 5 4 1
	Натюрмортный фонд	1. Стеллаж 2. Шкафы 3. подставки для натюрмортов 4. Гипсы 5. Скелеты 6. Предметы для натюрмортов 7. Чучула 8. Драпировки 9. музыкальные инструменты 10. Костюмы	23 8 2 36 6 223 36 120 2 14
	Библиотека	1. Стеллажи 2. Шкафы 3. Каталожный ящик 4. Копировальный аппарат 5. Персональный компьютер 6. Принтер 7. Столы 8. Стулья 9. Стойка для выдачи книг	18 7 1 1 1 1 7 16 1
4.	«Реставрация, консервация и хранение произведений искусства»		
4.1	<u>Общеобразовательный цикл</u> <u>Базовые дисциплины:</u>	Кабинет иностранного языка, русского языка и литературы: 1. Персональный компьютер	1 1

Русский язык	2. DVD-плеер	1
Литература	3. Телевизор	1
Иностранный язык	4. CD, MP3-плеер	1
Естествознание	5. Принтер	15
	6. Парт (2-х местных)	31
	7. Стул	1
	8. Преподавательский стол	4
	9. Шкафы	1
	10. Классная доска	
Математика	<u>Кабинет черчения и перспективы, математики и информатики:</u>	1
Информатика	1. Ноутбук «Депю».	1
	2. Принтер	12
	3. Классная доска (переносная)	12
	4. Рабочие столы	1
	5. Стул	3
	6. Преподавательский стол	1
	7. Шкафы	1
	8. Проектор мультимедийный	
	9. Экран для мультимедийного проектора	
География	<u>Кабинет истории, географии и обществознания, правовых и психолого-педагогических дисциплин:</u>	1
Обществознание	1. Ноутбук «Депю».	1
Основы безопасности жизнедеятельности	2. Проектор мультимедийный	1
	3. DVD-плеер	1
	4. Телевизор	15
	5. CD, MP3-плеер	31
	6. Парта (2-х местных)	1
	7. Стул	4
	8. Преподавательский стол	1
	9. Шкафы	
	10. Классная доска	
Физическая культура	<u>Спортивный зал</u>	1
	1. Баскетбольная площадка	1
	2. Волейбольная площадка	2
	3. Бадминтонная площадка	2
	4. Стол теннисный	2
	5. Канат	1
	6. Перекладина	1
	7. Козел	1
	8. Батут	5
	9. Мостик гимнастический	7
	10. Стенка гимнастическая	2
	11. Маты гимнастические	
	12. Стойки для прыжков в высоту	

Информационные технологии	7. Стул	21	
	8. Преподавательский стол	1	
	9. Шкафы	2	
	10. Ноутбук macbook	1	
	11. Проектор мультимедийный	1	
	12. Экран для мультимедийного проектора	1	
	Информационные технологии с выходом в сеть Интернет		
	<u>Компьютерный класс-1:</u>		
	1. Персональный компьютер	12	
	2. Принтер Epson	1	
	3. Сканер	1	
	4. Классная доска (переносная)	1	
	5. Рабочие одноместные столы	12	
	6. Стул	12	
	7. Столы для графических(макетных) работ	5	
	8. Шкафы	2	
	9. Проектор мультимедийный	1	
	10. Экран для мультимедийного проектора	1	
	11. Графические планшеты	5	
	<u>Компьютерный класс-2:</u>		
	1. Персональный компьютер	13	
	2. Принтер	1	
	3. Сканер	1	
	4. Классная доска (переносная)	1	
	5. Рабочие одноместные столы	12	
	6. Столы для графических(макетных) работ	6	
	7. Стул	18	
8. Преподавательский стол	1		
9. Шкафы	3		
10. Проектор мультимедийный	1		
11. Экран для мультимедийного проектора	1		
12. Графические планшеты	4		
13. Пресс	1		
14. резак гильотинного типа	1		
15. резак для А4	1		
16. цифровой фотоаппарат	1		
<u>Кабинет Фотографии</u>			
11. Персональный компьютер	1		
12. цифровой фотоаппарат Nikon Cool pix 950	1		
13. плёночный фотоаппарат Nikon F80	1		
14. цифровая зеркальная камера Pentax K 20D с объективом Pentax SMC,	1		
15. цифровая зеркальная камера Pentax K10D с объективом,	1		
16. макрообъектив 50 мм	1		
17. плёночный фотоаппарат Nikon zoom 700VR,	1		
18. плёночный фотоаппарат Minolta,.	1		
19. принтер цветной струйный А3	1		
20. принтер для фотопечати	1		
21. фотосканер	1		
22. осветительные приборы 5600°K, 1000 ВТ	4		

		3. Бадминтонная площадка	2
		4. Стол теннисный	2
		5. Канат	2
		6. Перекладина	2
		7. Козел	1
		8. Батут	1
		9. Мостик гимнастический	1
		10. Стенка гимнастическая	5
		11. Маты гимнастические	7
		12. Стойки для прыжков в высоту	2
Иностранный язык		Кабинет иностранного языка, русского языка и литературы:	1
		1. Персональный компьютер	1
		2. DVD-плеер	1
		3. Телевизор	1
		4. CD, MP3-плеер	1
		5. Принтер	15
		6. Парт (2-х местных)	31
		7. 31 стул	1
		8. Преподавательский стол	4
		9. Шкафы	1
		10. Классная доска	
Профессиональный цикл		Мастерские рисунка:	12
<i>Общепрофессиональные дисциплины:</i>		1. Мольберт для рисунка (высокий)	12
Рисунок		2. Мольберт для рисунка (низкий)	15
		3. Табурет (низкий)	1
		4. Подиум большой	2
		5. Подиум малый	2
		6. Тумба под гипс. слепки	2
		7. Стол натюрмортный	2
		8. Шкаф	1
		9. Стеллаж	3
		10. Стул	2
		11. Осветитель	2
		12. Электроудлиннитель	2
		13. Обогреватель природы	3
		14. Шторы черные (окно)	2
		15. Папка для рисунков	
Живопись		Мастерские живописи:	14
		1. Мольберт для живописи	15
		2. Табурет (низкий)	15
		1. Табурет высокий	1
		2. Подиум большой	2
		3. Подиум низкий	2
		4. Тумба	2
		5. Стол натюрмортный	2
		6. Шкаф	1
		7. Стеллаж	3
		8. Стул	2
		9. Электроудлиннитель	2
		10. Обогреватель природы	3
		11. Шторы белые (окно)	

Композиция		<p>Кабинет композиции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мольберт для живописи 2. Подиум большой 3. Подиум низкий 4. Тумба 5. Стол натюрмортный 6. Шкаф 7. Стеллаж 8. Стул 9. Электроудлиннитель 10. Обогреватель природы 11. Шторы белые (Табурет (низкий) 12. Табурет высокий окно) 	14 1 2 2 2 1 3 2 2 15 3
Цветоведение		<p>Кабинет дизайн-проектирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ноутбук 2. Стул 3. Столы для занятий(макетирования) 4. Преподавательский стол 5. Шкафы 6. Стеллажи для планшетов 7. Эпипроектор 8. Цифовой фотоаппарат Pentax Optio V20 silver 9. Принтер 10. Проектор мультимедийный NEC 300 	1 1 1 1 4 1 1 1 1
Безопасность жизнедеятельности		<p>Кабинет истории, географии и обществознания, правовых и психолого-педагогических дисциплин:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ноутбук «Депо». 2. Проектор мультимедийный 3. DVD-плеер 4. Телевизор 5. CD, MP3-плеер 6. Парта (2-х местных) 7. Стул 8. Преподавательский стол 9. Шкафы 10. Классная доска 	15 31 1 4 1
Иконография Спецхимия Спецбиология		<p>Реставрационная мастерская:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Столы деревянные для учащихся 2. Столы деревянные длинные для работы над картинами, иконами, графикой 3. Стол деревянный с подсветкой для графики 4. Стол металлический передвижной с мраморной столешницей дублировочный (спецзаказ) 5. Стол с подсветкой для реставрации произведений графика (самодельный) 6. Столы деревянные для тонирования произведений 	20 2 1 1 1 2 24

		<p>масляной живописи</p> <p>7. Стулья</p> <p>8. Гумба деревянная с 4-я выдвижными ящиками.</p> <p>9. Гумба деревянная с 3-я выдвижными ящиками</p> <p>10. Гумба деревянная для хранения материалов и инструментов</p> <p>11. Пресс для реставрации произведений графики.</p> <p>12. Шкафы деревянные для хранения документации студентов и личных инструментов</p> <p>13. Шкафы деревянные для хранения архива</p> <p>14. Шкафы - сейфы металлические для хранения произведений искусства</p> <p>15. Шкафы металлические для хранения негативов</p> <p>16. Комод – сейф для хранения графики</p> <p>17. Сейфы (маленькие для хранения реактивов)</p> <p>18. Ящик для хранения картотеки</p> <p>19. Стеллажи металлические с деревянными разделителями для хранения картин и икон (спецзаказ)</p> <p>20. Стеллажи металлические с деревянными разделителями для хранения рабочих подрамников (спецзаказ)</p> <p>21. Стенды настенные с учебными пособиями</p> <p>22. Жалюзи на окна (белые)</p> <p>23. Жалюзи на окна (черные)</p> <p>24. Вытяжка с гибким рукавом над столами для работы с реактивами</p> <p>25. Мольберт художественный большой</p> <p>26. Мольберт художественный</p> <p>27. Мольберт художественный настольный</p> <p>28. Микроскопы МБС-10</p> <p>29. Лампы для тонирования напольные</p> <p>30. Лампы настольные</p> <p>31. Лампа УФ (ультрафиолетовая) для исследования станковой живописи.</p> <p>32. Лупы настольные с подсветкой.</p> <p>33. Холодильник</p> <p>34. Раковины металлические широкие</p> <p>35. Электроплитка</p> <p>36. Пылесос</p> <p>37. Бормашина</p> <p>38. Персональный компьютер</p> <p>39. Принтер</p> <p>40. Инструменты, необходимые для реставрации основы (пила, молотки, струбцины)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>15</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>7</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
4.4	<p><i>Профессиональные модули:</i></p> <p>Реставрация, консервация живописи</p> <p>Музейное хранение</p> <p>Технико-технологические</p>	<p>Реставрационная мастерская:</p> <p>1. Столы деревянные для учащихся</p> <p>2. Столы деревянные длинные для работы над картинами, иконами, графикой</p> <p>3. Стол деревянный с подсветкой для графики</p> <p>4. Стол металлический передвижной с мраморной столешницей дублировочный (спецзаказ)</p> <p>5. Стол с подсветкой для реставрации произведений</p>	<p>20</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

исследования	графика (самодельный)	1	
	6. Столы деревянные для тонирования произведений масляной живописи	2	
	7. Стулья	24	
	8. Тумба деревянная с 4-я выдвижными ящиками.	1	
	9. Тумба деревянная с 3-я выдвижными ящиками	1	
	10. Тумба деревянная для хранения материалов и инструментов	5	
	11. Пресс для реставрации произведений графики.	1	
	12. Шкафы деревянные для хранения документации студентов и личных инструментов	6	
	13. Шкафы деревянные для хранения архива	7	
	14. Шкафы - сейфы металлические для хранения произведений искусства	4	
	15. Шкафы металлические для хранения негативов	2	
	16. Комод – сейф для хранения графики	1	
	17. Сейфы (маленькие для хранения реактивов)	3	
	18. Ящик для хранения картотеки	1	
	19. Стеллажи металлические с деревянными разделителями для хранения картин и икон (спецзаказ)	2	
	20. Стеллажи металлические с деревянными разделителями для хранения рабочих подрамников (спецзаказ)	15	
	21. Стенды настенные с учебными пособиями	3	
	22. Жалюзи на окна (белые)		
	23. Жалюзи на окна (черные)	3	
	24. Вытяжка с гибким рукавом над столами для работы с реактивами	3	
	25. Мольберт художественный большой	7	
	26. Мольберт художественный	4	
	27. Мольберт художественный настольный	1	
	28. Микроскопы МБС-10	3	
	29. Лампы для тонирования напольные		
	30. Лампы напольные	1	
	31. Лампа УФ (ультрафиолетовая) для исследования станковой живописи.	5	
	32. Лупы настольные с подсветкой.	1	
	33. Холодильник	2	
	34. Раковины металлические широкие	1	
	35. Электроплитка	1	
	36. Пылесос	1	
	37. Бормашина	1	
	38. Персональный компьютер	1	
	39. Принтер		
	40. Инструменты, необходимые для реставрации основы (пила, молотки, струбины)		
	<u>Кабинет Фотографии</u>		1
			1
	1. Персональный компьютер		1
	2. цифровой фотоаппарат Nikon Cool pix 950		
3. плёночный фотоаппарат Nikon F80		1	

		2. Шкафы	2
		3.подставки для натюрмортов	36
		4. Гипсы	6
		5.Скелеты	223
		6.Предметы для натюрмортов	36
		7.Чучула	120
		8.Драпировки	2
		9. музыкальные инструменты	14
		10.Костюмы	

2.2. Обеспеченность образовательного процесса компьютерами

В учебном процессе, значительное место отведено изучению новых информационных технологий, в связи с чем большое внимание уделяется развитию компьютерной базы. МАХУ имеет 2 компьютерных класса с выходом в интернет. Кабинеты русского языка, литературы, иностранного языка, естествознания, географии, обществознания, основ безопасности жизнедеятельности, основ права, педагогики, психологии, истории оснащены персональными компьютерами и мультимедийными проекторами. Ежегодно приобретается новая вычислительная техника, выводится из учебного процесса устаревшая. В настоящее время училище имеет 1 компьютер на 9 студентов, необходимые периферийные устройства, что позволяет проводить занятия по всем предметам, где требуется изучение информационных технологий.

Компьютерные классы оснащены современной техникой с установленной новой лицензионной базой программного обеспечения. Приобретены новые струйный и лазерные принтеры. В библиотеку приобретен книжный сканер, позволяющий сканировать без искажений ценные книги, имеющиеся в библиотечном фонде, также библиотека теперь оснащена книжным сканером ATIZ Book Drive Pro, позволяющим произвести оцифровку книг большого размера. Для сохранения уникального методического фонда приобретен протяжной сканер и плотер. Кабинет пластической анатомии оснащен современным оборудованием для дополнительной возможности визуального восприятия материала. Фотолаборатория оснащена новым персональным компьютером и современной цифровой фотокамерой. Выведено из учебного процесса устаревшее оборудование. Упор, также как и в реальном производстве, делается на внедрение информационных технологий. В первую очередь это коснулось специальности «Дизайн», где на всех этапах создания дизайн - проектов применяются компьютерные технологии. В рамках освоения дисциплины «Информационное обеспечение специальности» студенты всех специальностей осваивают современные методы изучения и обработки информации, но отдают предпочтение более глубокому изучению пакета компьютерных графических программ, включая трехмерные.

Модернизация учебно-лабораторной базы выполняется как в рамках бюджетного, так и внебюджетного финансирования. Так компьютерные классы оснащены дополнительным оборудованием, необходимым для практической работы студентов- прессы и резак, в том числе гильотинного типа, для работы отделения «Скульптура» приобретены рабочие станции (компьютеры), позволяющие создавать сложные трехмерные изображения, а также графические планшеты Wacom. Кабинеты истории искусств и мировой культуры, истории и теории дизайна оснащены более современными мультимедиа-проекторами, в кабинете истории, географии и обществознания, правовых и психолого-педагогических дисциплин также обновлено оборудование – установлен более новый телевизор.

2.3. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИБОРОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ИСПОЛЬЗУЕМОГО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

№П П	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом ФГОС/ ГОС СПО	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, мастерских с перечнем основного оборудования.	Наименование кабинетов
1	2	3	4
1.	Русский язык, литература, иностранный язык, естествознание	Кабинет иностранного языка, русского языка и литературы 1 системный блок(персональный компьютер) с DVD- RW с лицензионной операционной системой Windows XP Home Edition + монитор + лазерный принтер HP+ DVD-плеер+телевизор +CD, MP3-плеер	№119
2	География, Обществознание, Основы безопасности жизнедеятельности, основы права, педагогика, естествознание, психология, история	Кабинет истории, географии, обществознания, правовых и психолого-педагогических дисциплин 1 системный блок(персональный компьютер) с DVD- RW с лицензионной операционной системой Windows XP Home Edition + монитор + мультимедиапроектор NEC 300 + проекционный экран+ DVD-плеер+телевизор +CD, MP3-плеер	№111
3	Основы композиции, информационные технологии, проектирование в графическом дизайне, типографика, основы проектной графики, дизайн и рекламные технологии /Композиция (дизайн графической продукции)	Кабинет Информационных технологий-1 с выходом в сеть Интернет (12 моно блоков(персональных компьютеров) HP Envy 23-d220er 23* FHD Touch i5 3330S/8GB/1Tb/GT630M 2Gb/DVDRW/ Web/kb/m/Win8EM64(E6Q05EA) + принтер Epson Stylus Pro 4450(плотер)+ сканер Graphtec CSX530-09 + мультимедиапроектор NEC 500 + проекционный экран +фотоаппарат Canon 1SA510 + ноутбук Apple+ 4 графических планшета «Wacom»), выносной жесткий диск	№124
		Кабинет Информационных технологий-2 с выходом в сеть Интернет (13 моноблоков Apple iMac Quard-Corei5 2,7 GHz 21,5,8Gb,1Tb, Intel Iris Pro graphics + сканер Plustek OpticPro + 2 принтера струйный и лазерный формата А3, резак гильотинного и роликового типа + пресс, мультимедиапроектор NEC 300 +	№123

		проекционный экран) + 6 графических планшетов	
		Методический художественный фонд (системный блок с DVD-RV и card-reader с лицензионной операционной системой Windows XP Home Edition с электронной версией художественного фонда училища + монитор + 2 принтера	№212
		Библиотека (1 системный блока со специализированной библиотечной программой + 1 монитор + 1 принтер+ ксерокс).	№202
4.	Основы философии, история, психология общения, Основы безопасности жизнедеятельности	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин Системный блок с DVD– Writer с лицензионной операционной системой Windows XP Home Edition + монитор + телевизор с DVD-проектором + сканер +мультимедиапроектор Epson EB-95 + проекционный экран + слайд-проектор «Меджик» с лазерной указкой)	№209
5.	История искусств, история мировой культуры, русское искусство XXв., история стилей в дизайне, История театра и материальной культуры.	Кабинет истории искусств, мировой культуры, истории и теории дизайна (сканер, системный блок с DVD – Writer с лицензионной операционной системой Windows XP Home Edition + монитором ,слайд-проектор «Сайленд» + телевизор с DVD-проектором + мультимедиапроектор Epson EB-95 + проекционный экран)	№210
6.	История мировой культуры, История театра и материальной культуры. История	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин (Системный блок с DVD– Writer с лицензионной операционной системой Windows XP Home Edition + монитор + телевизор с DVD-проектором + сканер +мультимедиапроектор BenQ MX720 + проекционный экран + слайд-проектор «Меджик» с лазерной указкой)	№209

	костюма	Библиотека (1 системный блока со библиотечной программой + 1 монитор +1 принтер ксерокс).	№202
7.	Основы композиции(дизайн среды), Проектирование в дизайне среды, типографика, основы проектной графики и макетирования, Компьютерные технологии/ Композиция (дизайн среды)	Кабинет дизайн-проектирования (ноутбук с лицензионной операционной системой Windows XP Home Edition +, принтер, эпипроектор+цифровой фотоаппарат Pentax Optio V20 silver +мультимедиапроектор NEC 300)	№115
		Кабинет Информационных технологий-1 с выходом в сеть Интернет (12 моно блоков(персональных компьютера) HP Envy 23-d220er 23* FHD Touch i5 3330S/8GB/1Tb/GT630M 2Gb/DVDRW/ Web/kb/m/Win8EM64(E6Q05EA) +сканер +1 фотопринтер HP Photosmart 8453 + мультимедиапроектор NEC 500 + проекционный экран +фотоаппарат Canon 1SA510 + ноутбук Apple+ 4 графических планшета «Wacom»), калибратор мониторов, выносной жесткий диск	№124
		Кабинет Информационных технологий-2 с выходом в сеть Интернет (13 моноблоков Apple iMac Quad-Core i5 2,7 GHz 21,5,8Gb,1Tb, Intel Iris Pro graphics + сканер + 2 принтера струйный и лазерный формата А3, резак гильотинного и роликового типа + мультимедиапроектор NEC 300 + проекционный экран) + 6 графических планшето	№123
8.	Компьютерные технологии, информационные технологии/ информатика, Информационное обеспечение специальности	Кабинет Информационных технологий-1 с выходом в сеть Интернет (12 моно блоков(персональных компьютера) HP Envy 23-d220er 23* FHD Touch i5 3330S/8GB/1Tb/GT630M 2Gb/DVDRW/ Web/kb/m/Win8EM64(E6Q05EA) +сканер +1 фотопринтер HP Photosmart 8453 + мультимедиапроектор NEC 500 + проекционный экран +фотоаппарат Canon 1SA510 + ноутбук Apple+ 4 графических планшета «Wacom»), калибратор мониторов, выносной жесткий диск	№124

		<p>Кабинет Информационных технологий-2 с выходом в сеть Интернет</p> <p>(13 моноблоков Apple iMac Quard-Corei5 2,7 GHz 21,5,8Gb,1Tb, Intel Iris Pro graphics + сканер + 2 принтера струйный и лазерный формата А3, резак гильотинного и роликового типа + мультимедиапроектор NEC 300 + проекционный экран) + 6 графических планшетов</p>	№123
9.	Фотография	<p>Фотолаборатория</p> <p>Персональный компьютер HP ENVY 810-001er,16 Gb, 1 Tb,W8 64,</p> <p>цифровой фотоаппарат Nikon Cool pix 950</p> <p>плёночный фотоаппарат Nikon F80</p> <p>цифровая зеркальная камера Pentax K 3D с объективом Pentax SMC,</p> <p>цифровая зеркальная камера Pentax K 20D с объективом Pentax SMC,</p> <p>цифровая зеркальная камера Pentax K10D с объективом, макрообъектив 50 мм</p> <p>плёночный фотоаппарат Nikon zoom 700VR,</p> <p>плёночный фотоаппарат Minolta,.</p> <p>принтер цветной струйный А3</p> <p>принтер для фотопечати Canon</p> <p>принтер для фотопечати Epson</p> <p>фотосканер</p> <p>осветительные приборы 5600°К, 1000 Вт 4-шт</p> <p>осветительные приборы 3200 °К 650 Вт 2-шт</p> <p>стойки осветительные, штатив.</p> <p>зонты белые отражательные рассеивающие, доска маркерная, шторы затемнительные, лабораторное оборудование для фотопечати и обработки фотоплёнок, фотоувеличитель Азов, фотоувеличитель для 35-ти мм плёнок, фоны, отражатели, наглядные пособия- механические фотокамеры, экспонометры,</p>	№122

		столы универсальные, парта-предметный стол, фоторезак для фотобумаги, мольберт для репродуцирования масляной и темперной живописи, рисунка и графики, шкалы репродукционные цветные и чёрно-белые.	
10.	Реставрация, консервация живописи, Музейное хранение, технико-технологические исследования Иконография,	Реставриционная мастерская 2 системных блока с лицензионной операционной системой Windows XP Home Edition + мониторы + принтер+ сканер+копир +мультимедиапроектор с проекционным экраном +Пресс для реставрации произведений графики+ Вытяжка с гибким рукавом над столами для работы с реактивами+ Микроскопы МБС10 +Лампы для тонирования напольные +Лампы напольные +Лампа УФ (ультрафиолетовая) для исследования станковой живописи.+Лупы настольные с подсветкой+ Бормашина	№315 №301
		Фотолаборатория Персональный компьютер HP ENVY 810-001er, 16 Gb, 1 Tb, W8 64, цифровая зеркальная камера Pentax K 3D с объективом Pentax SMC, цифровой фотоаппарат Nikon Coolpix 950, плёночный фотоаппарат Nikon F80 цифровая зеркальная камера Pentax K 20D с объективом Pentax SMC, цифровая зеркальная камера Pentax K10D с объективом, макрообъектив 50 мм плёночный фотоаппарат Nikon zoom 700VR, плёночный фотоаппарат Minolta, принтер цветной струйный А3 принтер для фотопечати Canon принтер для фотопечати Epson, фотосканер осветительные приборы 5600°K, 1000 Вт 4-шт, осветительные приборы 3200 °K 650 Вт 2-шт, стойки осветительные, штатив, зонты белые отражательные рассеивающие, доска маркерная, шторы затемнительные лабораторное оборудование для фотопечати и обработки фотоплёнок, фотоувеличитель Азов, фотоувеличитель для 35-ти мм плёнок фоны, отражатели наглядные пособия-механические фотокамеры, экспонометры столы универсальные, парта-предметный стол, фоторезак	№122

		для фотобумаги, мольберт для репродуцирования масляной и темперной живописи, рисунка и графики, шкалы репродукционные цветные и чёрно-белые., калибратор мониторов	
11.	Черчение и перспектива	Кабинет черчения и перспективы, математики и информатики. (Ноутбук + мультимедиапроектор «Sanyo»+ принтер)	205
12	Цветоведение, техника и технология живописи	Кабинет дизайн-проектирования ноутбук+эпипроектор +Цифровой фотоаппарат Pentax Optio V20 silver +Принтер +Проектор мультимедийный NEC 300	115
13.	Рисунок (все специальности)	Методический .художественный. фонд (системный блок с DVD-RV и card-reader с лицензионной операционной системой Windows XP Home Edihion с электронной версией художественного фонда училища + монитор + 2 принтера	№211,212
	Живопись (все специальности)	Библиотека (1 системный блока со специализированной библиотечной программой + 1 монитор +1 принтер+ ксерокс).	№202
		Натюрмортный фонд (специализированное оборудование для натюрмортного фонда, гипсы, скелеты, чучела, музыкальные инструменты)	№ 306
14.	Композиция (специальность- живопись)	Кабинет станковой композиции(системный блок с DVD-RV и card-reader с лицензионной операционной системой Windows XP Home Edihion + монитор+ мультимедиапроектор NEC 300	№211a
		Методический .художественный. фонд (системный блок с DVD-RV и card-reader с лицензионной операционной системой Windows XP Home Edihion с электронной версией художественного фонда училища + монитор + 2 принтера	№211,212
		Библиотека (1 системный блока со специализированной	№202

	библиотечной программой + 1 монитор +1 принтер+ ксерокс).	
	Натюрмортный фонд (специализированное оборудование для натюрмортного фонда, гипсы, скелеты, чучела, музыкальные инструменты)	
Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов	Кабинет скульптуры (6 рабочих станции HP с мониторами + 14 графических планшета)	№114
	Фотолаборатория Персональный компьютер HP ENVY 810-001er, 16 Gb, 1 Tb, W8 64, цифровая зеркальная камера Pentax K 3D с объективом Pentax SMC, плёночный фотоаппарат Nikon F80, цифровая зеркальная камера Pentax K 20D с объективом Pentax SMC, цифровая зеркальная камера Pentax K10D с объективом, макрообъектив 50 мм, плёночный фотоаппарат Nikon zoom 700VR, плёночный фотоаппарат Minolta, принтер для фотопечати Epson, фотосканер, осветительные приборы 5600°K, 1000 Вт 4-шт, осветительные приборы 3200 °K 650 Вт 2-шт, стойки осветительные, штатив, зонты белые отражательные рассеивающие, доска маркерная, шторы затемнительные, лабораторное оборудование для фотопечати и обработки фотоплёнок, фотоувеличитель Азов, фотоувеличитель для 35-ти мм плёнок, фоны, отражатели, наглядные пособия-механические фотокамеры, экспонометры, столы универсальные, парта-предметный стол, фоторезак для фотобумаги, мольберт для репродукции масляной и темперной живописи, рисунка и графики, шкалы репродукционные цветные и чёрно-белые., калибратор мониторов.	№122

2.4. Библиотечное обеспечение образовательной деятельности в 2018 году

2.4.1. Обслуживание читателей.

Библиотека Училища выполняет следующие функции:

1. Образовательная (в помощь учебному процессу)
2. Информационная
3. Культурно-просветительная

Библиотека обеспечивает учебный процесс учебно-методическим, наглядными, аудио-видео материальными, поддерживает творческий статус учебного заведения. Фонд библиотеки соответствует профилю Училища и запросам читателей (обучающихся, преподавателей) от учебных целей до научных исследований.

Библиотека состоит из читального зала абонементов и книгохранилища. Читатели имеют возможность работать в читальном зале, который рассчитан на 18 человек, где есть все необходимое для плодотворной работы. Особое внимание уделяется доступности информации и культурных ценностей, хранящихся в библиотеке. Наиболее новые и ценные издания хранятся в шкафах, к которым читатели имеют свободный доступ. Для удобства при работе с документами из читального зала, в библиотеке имеется ксерокс.

Абонемент библиотеки ведет выдачу литературы любой категории читателям на дом. Это, в первую очередь, учебники и учебные пособия, как по общеобразовательным, так и по специальным, художественная литература, многоэкземплярная литература по искусству.

В целом учебный процесс по большинству общеобразовательных дисциплин, гуманитарного, общепрофессионального и специального циклов обеспечен необходимой литературой в достаточном количестве.

Общее количество читателей – 241 (обучающихся 179)

Посещений – 3 450

Книговыдача – 3 450 экз.

2.4.2. Культурно-просветительская работа.

Культурно-просветительная функция в искусствоведческом гуманитарном образовательном учреждении - одна из важнейших. Ее задачей является расширение кругозора обучающихся, углубление знаний, полученных на занятиях, развитию эстетического вкуса, воспитание патриотизма и гражданской ответственности. В «Дни открытых дверей» библиотека открыта и доступна для всех желающих.

В 2018 году проведены выставки, которые были посвящены юбилеям О. Домье, А.С. Высоцкого, К. Малевича, Б.Кустодиева, А.С. Макаренки, М.Горького, П.Гогена, Л.Н.Толстого, Н.Доризо. Следует отметить роль заведующего библиотекой Егорова П.А. в активизации

интереса студентов МАХУ к научной и публикационной деятельности. Вместе с преподавателем Рудневым В.Н он способствовал организации публикаций материалов студенческих работ на страницах журнала «Наша молодежь» (Общероссийский молодежный журнал).

Пропагандируются лучшие образцы художественной литературы отечественных и зарубежных писателей на выставке «Произведения- юбиляры». Через «информационное окно» постоянно даются сообщения о юбилейных датах художников, писателей, поэтов.

Библиотека не остается в стороне от актуальных тем воспитательной работы в Училище. На сегодняшний день остро стоит проблема борьбы с вредными привычками в молодежной среде. По этому вопросу в библиотеке организована тематическая подборка книг.

Всего за 2018 год было организовано 40 книжных выставок, тематических полок, экспозиций.

2.4.3. Справочно-библиографическое обслуживание

В библиотеке ведется справочно-библиографический аппарат: алфавитных каталог, систематический каталог, картотеке учебников и учебных пособий. Каталоги находятся в стадии редактирования и обновления, пополняются карточки на новые поступления, вводятся новые разделители и рубрикаторы. Полностью обновлена картотека учебников.

Справочно-библиографическое обслуживание заключается в информировании студентов и преподавателей о новых поступлениях через постоянно действующую выставку «Новинки», устную информацию. Постоянно выполняются библиографические справки (подбор литературы по какой-либо теме, нахождение ответа на фактический запрос, выявление необходимых изданий в библиотеке и др.). Они регистрируются в разделе «Библиографические справки» в «дневнике работы». Всего в 2018 году выполнено 150 библиографических справок.

2.4.4. Комплектование фонда

Книжный фонд насчитывает 20 270 экземпляров, в том числе 8 752 экземпляра по искусству, 6 234 экземпляра художественной литературы, 2 841 экземпляр учебной, 417 экземпляры справочной, 2 287 экземпляры прочей литературы.

В 2018 году поступило 60 экземпляров дарственных изданий. Библиотечный фонд по своему составу соответствует профилю учебного заведения: $\approx 35\%$ составляют книги по искусству, и также $\approx 35\%$ учебной литературы по искусству от общего количества учебной литературы.

Наряду с учебными пособиями обучающиеся и преподаватели регулярно пользуются дополнительной литературой, которая в большом количестве имеется в библиотеке Училища. Это и персональные альбомы с репродукциями известных художников, научные и исследовательские издания по теории и истории искусства, энциклопедические издания, наборы иллюстративных материалов (плакаты).

В 2018 году была произведена полная проверка фонда, которая помогла скорректировать формы учета (суммарный и индивидуальный), выявить малоспрашиваемую, непрофильную, ветхую литературу, провести ее списание. В библиотеке хранятся уникальные печатные издания 18-19 веков, как отечественные, так и зарубежные. Всего их более 700 экземпляров. Для получения дополнительной и оперативной информации в области искусства, в политической и общественной жизни страны библиотекой выписываются периодические издания (более 20 наименований). Например, журналы «Родина», «Галерея», «Архитектура и дизайн», «Русское искусство», «Свой»; газеты: «Российская газета», газета «Культура» и др.

В целом библиотечный фонд обеспечивает учебный процесс по всем дисциплинам гуманитарного, общепрофессионального и специальных циклов в достаточном количестве.

2.4.5. Учебно-методическая работа библиотеки

Библиотека регулярно, через учебно-методическое управление МАХУ, предоставляет информацию о книгообеспеченности по запросам Федеральных учреждений для статистических отчетов, справок Министерства образования и т.д.

При комплектовании или списании книг проводятся консультации с кафедрами. Обязательная учебная литература приобретается исключительно по письменной заявке педагогов.

Вся деятельность библиотеки организована в тесном взаимодействии с кафедрами, подразделениями училища, где всегда находит понимание и готовность к сотрудничеству.

3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

МАХУ является образовательным базовым учебным заведением в сфере академического художественного образования. В соответствии с целями и предметом деятельности училище реализует образовательные программы по направлениям подготовки специалистов всех основных творческих профессий в области культуры и искусства.

Обучение ведется в соответствии с ФГОС СПО по специальностям:

- 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
- 54.02.04 Реставрация,
- 54.02.05 Живопись (по видам),
- 54.02.07 Скульптура

Организация учебного процесса по образовательным программам в 2018-2019 учебном году регламентировалась утвержденными директором Положениями «О порядке организации и осуществлении образовательной деятельности», принятым Советом МГАХУ (Протокол № 4 от 31 августа 2015 г.)

3.1. Характеристика контингента обучающихся

Статистические данные по контингенту студентов приведены ниже на 01 апреля 2019 года в таблицах 3.1.1., 3.1.2.

а) в целом по учебному заведению:

Табл. 3.1.1.

	2015 г.	2016 г.	2017 г.	2018 г.	2019 г.
На базе основного общего образования	90	88	141	142	144
На базе среднего (полного) общего образования	46	33	40	35	35
ВСЕГО по училищу	136	121	181	177	179

б) по специальностям:

Табл. 3.1.2.

КОД	Специальность	2015 г.	2016 г.	2017 г.	2018 г.	2019 г.
На базе основного общего образования						
54.02.05	ЖИВОПИСЬ (по видам)	38	39	53	53	57
54.02.01	ДИЗАЙН (по отраслям)	30	33	58	56	50
54.02.04	Реставрация	12	12	5	8	13
54.02.07	Скульптура	6	6	25	25	24
На базе среднего (полного) общего образования						
54.02.05	ЖИВОПИСЬ (по видам)	24	21	16	15	18
54.02.01	ДИЗАЙН (по отраслям)	17	17	10	10	6
54.02.04	Реставрация	7	6	8	5	7
54.02.07	Скульптура	2	2	6	5	4
Всего по училищу		136	136	181	177	179

3.1.3. Соотношение численности обучающихся по специальностям (в %)

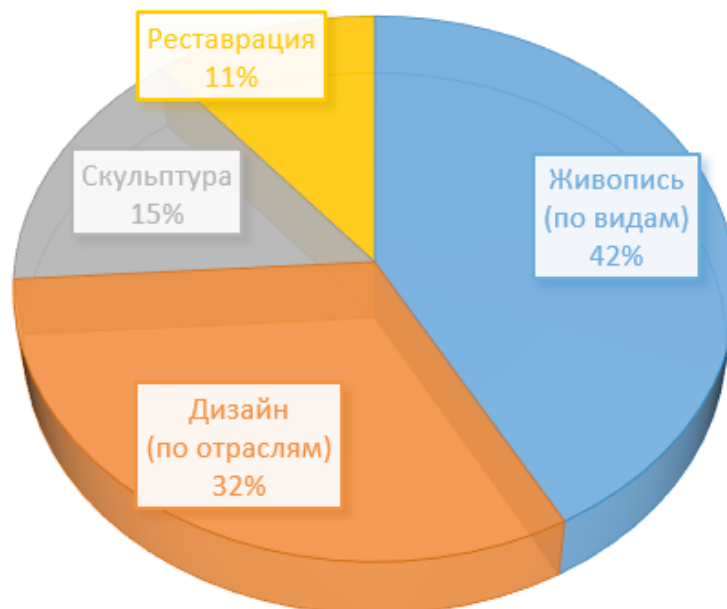


Таблица 3.1.4.

Год	Подано заявлений	Принято			Конкурс
		Всего	На бюджетной основе	На платной основе	
2014	207	44	30	14	6,9
2015	243	56	30	26	8,1
2016	301	48	30	18	10,0
2017	261	44	30	14	10,0
2018	246	51	30	21	8,2

Таблица 3.1.5.

Код	Специальность	2014		2015		2016		2017		2018	
		Поданные заявления	Контрольные цифры приема	Поданные заявления	Контрольные цифры приема	Поданные заявления	Контрольные цифры приема	Поданные заявления	Контрольные цифры приема	Поданные заявления	Контрольные цифры приема
54.02.05	Живопись (по видам)	132	16	88	6	84	6	120	14	107	6
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	33	8	97	16	83	6	82	16	89	8
54.02.04	Реставрация	42	7	-	-	44	10	-	-	32	8
54.02.07	Скульптура	-	-	22	8	18	8	-	-	18	8

Таблица 3.1.6.

	2013-2014г.	2014-2015г.	2015-2016г.	2016-2017г.	2017-2018г.
Количество слушателей на подготовительных курсах	96	77	78	71	77
Количество слушателей, поступивших в училище на все специальности	22	21	-	18	17
% поступления с подготовительных курсов к контрольным цифрам приема	73.3	70	-	37,5	57

3.2. Отсев студентов

Актуальным вопросом для учебного заведения остается проблема сохранения контингента, основной характеристикой которой является отсев студентов из Училища.

Анализ статистических данных отсева студентов за отчетный период, приведенный в сводной таблице 3.2.1. показывает, что отсев в Училище невысокий. Процент отсева студентов по зависящим от Училища причинам за последние годы варьируется от 2,1 до 0,75%, что свидетельствует о хорошей воспитательной и профессиональной работе педагогического коллектива Училища.

Информация об отсеве студентов из училища за период 2017-2018 гг. (бюджет/платное обучение) на 01 марта 2018 года.

табл. 3.3.1.

Годы	2014-2015 г.	2015-2016 г.	2016-2017 г.	2017-2018 г.	2018-2019г.
Причины выбытия					
Выбыло, всего: в том числе:	9/1	3/3	1/1	4/5	11/3
а) по причинам зависимым от училища, в том числе:					
Трудоустройство	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0
Неуспеваемость	3/1	0/0	0/0	0/0	0/2
Непосещаемость	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0

Не защитились, пройдя полный теоретический курс обучения	2/0	0/0	2/0	0/0	0/0
б) по причинам независимым от колледжа, в том числе					
Призваны в РА	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0
Перемена жительства	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0
Не вышли из а/о	3/0	0/1	0/0	3/1	3/0
Не приступили к занятиям после зачисления	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0
Собственное желание	1/0	3/2	1/2	1/3	8/1
Прочие	0/0	0/0	0/0	0/1	0/0
Общий контингент (на 1 сентября 2018г.)	122/73	121/71	122/73	116/65	126/66
% всего выбывших из училища	7,3/1,4	2,5/4,2	0,8/2,7	3,4/7,7	13/2
% выбывших по причинам зависимым от училища	4,1/1,4	0/0	0/0	0/0	3,8
Переведены в другие учебные заведения,	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0

Как видно из вышеприведенной таблицы основной причиной отсева студентов являются независимые от учебного заведения причины и их решение по собственному желанию.

3.3. Соответствие основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям образовательных стандартов

С 2011 года Училище перешло на подготовку специалистов в соответствии с ФГОС СПО по специальностям:

54.02.05 Живопись (по видам),

54.02.04 Реставрация,

54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Основные профессиональные образовательные программы по специальностям составлены в полном соответствии с ФГОС и включают в себя пакет нормативно-правовой документации и комплект учебно-методического сопровождения:

- примерные основные образовательные программы;
- рабочие учебные планы, авторские и рабочие программы,
- положение о промежуточной и Государственной (итоговой) аттестации студентов училища, программа Государственной (итоговой) аттестации;
- положение о производственной практике студентов.

С 2014г. в соответствии с Приказом Министерства образования РФ от 29.10.2013 года «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» коды специальностей были изменены.

В соответствии с ФГОС СПО составлены Учебные планы, вариативная часть которых распределена следующим образом:

Специальность 54.02.05 Живопись (по видам).

3.3.1. Станковая живопись

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Общеобразовательный учебный цикл	60
Рисунок	240
Живопись	498
ПМ. 01. Творческая и исполнительская деятельность	10

- введены новые дисциплины:

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Техника и технология живописи	32
Русское искусство XX века	60

Итого 900

3.3.2. Театрально-декорационная живопись

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Рисунок	168
Живопись	286
ПМ. 01. Творческая и исполнительская деятельность	414

- введены новые дисциплины:

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Техника и технология живописи	32

Итого

900

3.3.3. Специальность 54.02.04 Реставрация

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
История искусств	16
ОГСЭ.05 Физическая культура	8
Рисунок	22
Живопись	184
ПМ. 01. Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность	350

- введены новые дисциплины:

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Композиция	144
Цветоведение	32

Иконография	72
Спецхимия	32
Спецбиология	40
ИТОГО	900

3.3.4. Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Рисунок	92
Живопись	74
ПМ. 01. Творческая художественно- проектная деятельность ПМ.02. Педагогическая деятельность	440

- введены новые дисциплины:

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
История стилей в дизайне	68
Дизайн и рекламные технологии	46
Шрифт и типографика	140
Фотография	46
Итого:	900

3.3.5. Специальность 54.02.07 Скульптура

Отделение скульптуры было открыто в 2014 году.

- Увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Общеобразовательный учебный цикл	60
Скульптура	286
Профессиональные модули	38

- Введены новые дисциплины:

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Живопись	516
<u>Итого:</u> 900	

4. Организация и структура учебного процесса

Учебный процесс в училище организован в строгом соответствии с профессиональными образовательными программами, графиком учебного процесса и расписанием, разработанными на основе ФГОС специальностей 54.02.05, 54.02.01, 54.02.04, 54.02.07.

Сроки обучения соответствуют ФГОС по специальностям и составляют на базовом уровне: 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.04 Реставрация, 54.02.07 Скульптура - 3 года 10 месяцев.

Рабочие учебные планы по специальностям, реализуемым в училище, отражают уровень подготовки специалистов, продолжительность освоения профессиональной образовательной программы, квалификацию, распределение обязательной нагрузки в часах, максимальную учебную нагрузку, самостоятельную внеаудиторную работу студентов, виды, объёмы и сроки практической подготовки, виды и сроки промежуточной и итоговой государственной аттестации, пояснения к учебным планам.

Структура учебных планов, разработанных на основе государственных стандартов (ФГОС) по соответствующим специальностям, объемные соотношения в них по блокам дисциплин, объемы практической подготовки, формы и количество промежуточных аттестаций, а также требования к проведению итоговых аттестаций не имеют отклонений от нормативов.

Нагрузка студента обязательными учебными занятиями не превышает 36 часов в неделю.

По каждой учебной дисциплине, профессиональному модулю и практике, имеющейся в учебном плане, на основе требований ФГОС разработана и утверждена рабочая программа, которая является единой для всех форм обучения.

Учебный процесс в училище организован в полном соответствии с рабочими учебными планами и графиком учебного процесса. Учебную работу училища регулирует основное расписание учебных занятий, расписание факультативных занятий, консультаций и экзаменационных сессий.

Промежуточная аттестация студентов проводится в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ создаются контрольно-измерительные материалы (КИМ), составляющие фонды оценочных средств (ФОС) и позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная рабочими учебными планами как вид учебной работы, выполняется без непосредственного вмешательства преподавателя, но под его руководством. Это позволяет целенаправленно развивать у студентов самостоятельность как личностное качество, а с другой стороны вовлекать их в самостоятельную учебную деятельность и формировать умения ее организации. Обязательная самостоятельная работа в колледже включает в себя:

- подготовку к текущим занятиям (урокам, лекциям, практическим работам);
 - подготовку к таким формам текущего контроля знаний, как контрольная работа, зачет;
 - изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельное освоение;
 - выполнение домашних заданий (ДЗ);
 - подготовку рефератов и докладов.
- Общий объем самостоятельной работы студентов по каждой дисциплине определяется рабочим учебным планом по специальности и не превышает нормы, установленной соответствующей графой рабочего учебного плана.

Соответственно по программам подготовки СПО можно сказать следующее:

- фактические сроки освоения ППССЗ соответствуют требованиям ФГОС;
- фактические сроки обучения по учебным циклам ППССЗ соответствуют требованиям ФГОС;
- фактическая продолжительность всех видов практик по реализуемым ППССЗ соответствует указанной в ФГОС;
- фактическая продолжительность промежуточной аттестации по реализуемым ППССЗ соответствует указанной в ФГОС;
- фактическая продолжительность государственной (итоговой) аттестации по реализуемым ППССЗ соответствует требованиям ФГОС;
- фактическая общая продолжительность каникул по реализуемым ППССЗ соответствует указанной в ФГОС;
- объем часов максимальной учебной нагрузки обучающихся по циклам дисциплин соответствует требованиям ФГОС;
- объем часов обязательной учебной нагрузки обучающихся по циклам дисциплин соответствует требованиям ФГОС;
- учебными планами ППССЗ специальностей училища предусмотрены все обязательные дисциплины обязательной части циклов, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов в соответствии с требованиями ФГОС;
- по каждой дисциплине (междисциплинарному курсу и практике), имеющейся в учебном плане, разработана и утверждена рабочая программа в соответствии с требованиями ФГОС;
- учебными планами предусмотрено формирование всех компетенций, указанных в ФГОС;
- организация государственной (итоговой) аттестации выпускников обеспечена всеми необходимыми документами;

Недельная нагрузка студентов по всем формам обучения обязательными учебными занятиями не превышает 36 учебных часа, максимальная нагрузка на студента, с учетом самостоятельной работы – 42 часа.

Самостоятельная работа студентов в условиях действия образовательных стандартов СПО в училище проводится в 2-х видах: аудиторной и внеаудиторной. Аудиторная самостоятельная работа выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя.

Внеаудиторная работа выполняется студентами по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Объем времени, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу находится в пределах 32 % - 36 % от объема времени, отведенного на обязательную учебную нагрузку по данной дисциплине.

Для студентов устанавливаются 2 раза в учебном году каникулы общей продолжительностью 11 недель, в том числе в летний период 9 недель.

Учебные занятия проводятся в одну дневную смену.

В училище установлены следующие основные виды учебных занятий: урок, лекция, семинар, практическое занятие, лабораторная работа, контрольная работа, самостоятельная работа, консультация, практика, зачет.

Продолжительность всех видов аудиторных занятий устанавливается в размере одного академического часа (45 мин.).

Численность учебной группы при финансировании подготовки за счет бюджетных средств при очной форме обучения формируется в пределах 12 человек.

Практики для получения первичных профессиональных навыков выполняются на базе училища. Практики по профилю специальности, проводятся, как правило, в учебных заведениях, в организациях и учреждениях различных организационно-правовых форм.

Формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов устанавливаются училищем на основе рабочих учебных планов и «Положения о промежуточной аттестации студентов МАХУ».

Знания, умения и навыки обучающихся определяются следующими оценками: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «зачтено» (зачет). Итоговая оценка определяется по результатам экзамена.

Перевод успевающих студентов на следующий курс обучения производится приказом директора на основании оценок успеваемости и с учетом выполнения программ производственных (профессиональных) практик в порядке, установленном «Положением о промежуточной аттестации студентов МАХУ».

Студент, выполнивший все требования учебного плана, допускается к итоговой государственной аттестации, по результатам которой решается вопрос о выдаче ему документа Государственного образца о профессиональном образовании соответствующего уровня и присвоенной ему квалификации в определенной области деятельности, а также приложения с перечнем изученных учебных дисциплин с указанием их объемов и оценок качества усвоения.

ИГА студентов проводится в соответствии с «Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Училища» в виде защиты дипломных работ.

Коллектив училища создает необходимые условия для освоения образовательных программ различного уровня, путем целенаправленной организации учебного процесса, выбора форм, методов и средств обучения.

В практику работы преподавателей училища также внедряются такие новые формы и методы обучения, как рейтинговая система оценки знаний, методы активного обучения – имитационные (деловые игры), технологии проблемного обучения, уроки соревнования, использование опорных конспектов и др.

Учебная работа проводится в разных формах (урок, лекция, семинар, самостоятельная работа студентов, консультация, практические занятия, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов, методические выставки учебно-творческих работ).

По профессиональным творческим дисциплинам и МДК занятия проходят в форме выполнения длительных заданий в мастерских училища, в период летней учебной практики на пленэре (на воздухе), а в период производственной практики по специальностям на предприятиях и в учреждениях города.

Процесс обучения рисунку и живописи строго последователен. Он проводится на основе глубокого изучения натуры при постепенном усложнении художественных задач.

Особенное значение в училище придается композиции, как предмету, формирующему мировоззрение молодого художника и как дисциплине наиболее приближающей его к будущей специальности и творческой деятельности. В своей деятельности преподаватели общеобразовательных и общих гуманитарных и социально экономических дисциплин находят возможность увязывать материал с профессиональной творческой направленностью обучения студентов.

Так, преподаватели «Истории искусств» выступают рецензентами при защите дипломных работ, предмет «истории мировой культуры» тесно связан с предметами «История искусств», преподаватели иностранного языка проводят обзоры выставок на иностранном языке и тематические уроки.

Самостоятельная работа обучающихся, которая проводится с целью систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений, осуществляется в соответствии с положением «О планировании и организации самостоятельной работы обучающихся Училища».

К видам заданий для внеаудиторной работы, широко используемых в училище, можно отнести такие, как: моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, подготовку рефератов, портфолио и др. В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов используются семинары, зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ и др.

Широкое применение в училище получило реальное проектирование с последующей открытой защитой дипломных работ с участием независимых экспертов со стороны заказчиков. В ходе реального проектирования разрабатываются проекты оформления детских площадок г.

Москвы, Выставок, рекламной продукции. На реставрационном отделении по договорам с музеями проводятся работы по реставрации произведений искусства.

Экспериментальные творческие работы студентов проводятся в рамках дипломного проектирования. В училище регулярно проводятся выставки, выставки-конкурсы творческих работ студентов.

Основное направление деятельности кружков в училище – развитие творческих способностей студентов, закрепление технических навыков в области профессиональных и обще-профессиональных дисциплин. Большой интерес вызывают творческие работы с использованием трехмерных компьютерных программ.

Учебный процесс в училище целенаправленно ориентирован на будущую практическую деятельность студентов путем увязки содержания общеобразовательных, обще-профессиональных дисциплин с содержанием специальных и дисциплин специализации, проведение факультативных занятий и занятий по выбору студентов, выездных занятий со студентами в творческие организации (Дизайн-бюро, типографии, издательства, рекламные агентства и др). В обязательном порядке проводятся экскурсии студентов на отечественные и зарубежные художественные и специализированные выставки, практическое обучение студентов по месту их будущей работы – художественные и общеобразовательные школы, театры и музеи.

Училище имеет договоры о сотрудничестве с базами проведения практик и различными учебными заведениями, такими как:

- Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова.
- «Академии изящных искусств Сергея Андрияки»
- «Школа акварели Сергея Андрияки».
- Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова
- Государственный музей искусства народов Востока.
- Издательско-торговый центр «Марка».
- Художественный Академический театр им. М.Горького.
- Московский Художественный театр имени А. П.Чехова.
- ДХШ им. И.Е. Репина № 5
- Общеобразовательная школа с углубленным изучением английского языка № 1414
- Государственный литературный музей
- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа с углубленным изучением» (ГБОУ «Школа-интернет «Интеллектуал») ГБОУ СОШ №1208
- Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Высшая школа сценических искусств»

- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы «Детская художественная школа №7» (ГБОУДОД г. Москвы «Детская художественная школа №7»)
 - СП (структурное подразделение) №188
 - Структурное подразделение 1414
 - Структурное подразделение 1572
 - Государственный институт искусствознания
 - Полиграфический институт
 - Центр «Одухотворение»
 - БУК ВО «Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»
 - Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный исторический музей»
 - Государственное учреждение города Москвы «Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Коломенское»
 - ГАУК ЯО «Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»
 - Музей-заповедник «Поленово»
 - Театральная компания «Арт-лаборатория»
 - Фонд Италия «Arti Visive»
 - Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Малоярославецкий военно-исторический музей 1812 года»
 - Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей».
 - Государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области «Ярославское художественное училище».
- Колледж СГИИ
- ГБПОУ Республики Крым «Крымское художественное училище имени Н.С. Самокиша».

Практические занятия, в училище имеют 5 видов:

Учебный процесс в училище выполняется в соответствии с требованиями ФГОС СПО, которые отводят более 50% учебного времени на практическое обучение. Практическое обучение в училище имеет сложившуюся систему и имеет 3 раздела:

Практические занятия, на уроках общего гуманитарного и профессионального учебных циклов.

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), проводятся как в г. Москве так и в различных уголках нашей Родины и за рубежом. В ходе их выполнения закрепляются практические умения и навыки по обще-профессиональным и специальным предметам, полученные в ходе практических занятий по рисунку, живописи и композиции.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах), проводится по завершении 3-го года обучения в качестве выездной практики в исторические места России. Ее целью является закрепление знаний студента по дисциплине «История искусств».

Производственная практика (по профилю специальности), проводятся в конце 3-го года обучения на предприятиях и организациях соответствующего данной специальности профиля, как правило, имеющих с училищем договоры на подготовку специалистов, служат для закрепления профессиональных и специальных навыков в условиях реального производства.

Производственная практика (педагогическая) проводятся в конце 4-го года обучения в ДХШ и СОШ имеющих с училищем договоры на подготовку специалистов, служат для закрепления профессиональных и специальных навыков.

Производственная практика (преддипломная), проводится по завершении последнего года обучения в училищных мастерских (спец. Станковая живопись) и в условиях производства (спец. Театрально-декорационная живопись, Дизайн, Реставрация) и имеет цель сбора материалов для выполнения дипломной работы.

Преддипломная практика проводится по завершении последнего года обучения в училищных мастерских (специальность Станковая живопись) и в условиях производства (спец. Театрально-декорационная живопись, Дизайн, Реставрация) и имеет цель сбора материалов для выполнения дипломной работы.

Учебная и производственная практики имеют целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы обучающимися по специальности. В МАХУ практика проводится в соответствии с приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные среднего специального образования» программы регламентируется положением «О производственной практике» Училища.

Общая характеристика образовательных программ, реализуемых организацией

Уровень (ступень) образования	Виды программ	Форма обучения	Число реализуемых образовательных программ	Число программ, на которые осуществлен приём в отчётном году	Численность обучающихся в отчётном году
Среднее профессиональное образование	основная ППССЗ	очная	7	4	179

4.1. Курсы по подготовке к вступительным испытаниям

Обучение по дополнительным общеобразовательным программам подготовки к вступительным испытаниям (далее Курсы).

Обучение на курсах осуществляется в соответствии с правилами приема на обучение по дополнительным общеобразовательным программам подготовки к вступительным испытаниям и положением о курсах по подготовке к вступительным испытаниям в федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Московское академическое художественное училище», утвержденными приказом МАХУ от 14.05.2015 № 52.

Основными задачами Курсов являются повышение уровня пред- профессиональной подготовки абитуриентов и удовлетворение потребности граждан в начальном художественном образовании.

Прием граждан на обучение по дополнительным общеобразовательным программам подготовки к вступительным испытаниям в Училище проводится в начале учебного года в установленные училищем сроки.

К освоению дополнительных общеобразовательных программ подготовки к вступительным испытаниям допускаются лица без предъявления требований к уровню образования.

Зачисление в состав слушателей Курсов осуществляется на основании заключенных договоров и оформляется приказом директора Училища по истечении установленных сроков приема.

Продолжительность обучения составляет один учебный год.

Обучение на Курсах осуществляется без отрыва от основной деятельности (в вечернее время и в выходные дни) в соответствии с учебным планом, расписанием занятий и программ дисциплин, выносимых на вступительные испытания при приеме в Училище (рисунок, живопись, композиция, лепка и скульптурная композиция), разрабатываемыми Училищем.

Занятия на Курсах проводят преподаватели Училища.

Численность обучающихся на Курсах в 2018/2019 учебном году составила 78 чел. Основной контингент обучающихся на Курсах учащиеся 9-х классов общеобразовательных школ, совмещающие занятия в Детских художественных школах.

В связи с изменениями условий обучения на Курсах по срокам обучения, внесены коррективы в рабочие программы преподаваемых дисциплин.

Обучение на Курсах подтверждает эффективность данной формы подготовки к вступительным испытаниям. Из числа зачисленных в 2018 году обучавшихся на Курсах – 70 процентов.

4.2. Внутренняя система оценки качества образования и анализ показателей деятельности Училища

Внутри училищный контроль образовательного процесса – есть система планомерной, целенаправленной и объективной проверки учета и анализа состояния образовательного процесса, качества подготовки специалистов. Основной целью контроля является дальнейшее совершенствование образовательного процесса, оперативное устранение недостатков в работе в целях повышения качества обучения и воспитания студентов. (Положение о внутри училищном контроле образовательного процесса).

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной

дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты), контрольные работы.

При освоении программ общеобразовательных дисциплин «Русский язык», «Математика», «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) и контрольная работа проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

В училище приняты традиционные для средних профессиональных учебных заведений **формы контроля** – текущая, промежуточная и итоговая аттестация. (Положение «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Училища»).

Текущий контроль проходит в форме опроса, собеседования на семинарских занятиях, докладов и рефератов по различным теоретическим дисциплинам.

Промежуточный контроль по специальным дисциплинам проходит в форме просмотров. Просматривается или одно из заданий по рисунку, живописи, композиции или группа заданий. Все просмотры проводятся заведующими кафедр рисунка, живописи, композиции, скульптуры с присутствием зам. директора по учебно – воспитательной работе.

Форма контроля – просмотр – это чрезвычайно действенная форма. В процессе просмотра промежуточного или итогового не только выставляются оценки, но и проводятся обсуждение разделов программы сочки зрения методики исполнения, действенности задач, целесообразности нахождения в программе.

В целях совершенствования содержания подготовки специалистов по рассмотренному циклу дисциплин, преподавателями проводятся олимпиады, дополнительные занятия, факультативные занятия, создаются методические пособия в помощь студентам для выполнения практических работ.

Абсолютная успеваемость по специальностям, %

СПЕЦИАЛЬНОСТИ	Зимняя сессия	Летняя сессия
Живопись (по видам)	95	97
Скульптура	97	98
Дизайн (по отраслям)	96	99
Реставрация	95	98
ИТОГО	95,8	98

Выводы и рекомендации по разделам 2- 4:

Содержание, уровень и качество подготовки в МАХУ соответствуют требованиям государственных (федеральных государственных) образовательных стандартов:

1. Обеспеченность учебных дисциплин учебно-методическими материалами и рабочими программами составляет 100 %. Рабочие учебные программы по всем учебным дисциплинам, соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС);

2. Учебная библиотека имеет обширный, достаточный фонд, обеспечивает широкий диапазон запросов читателей, открывает большие возможности для реализации учебных целей и научных исследований преподавателей и студентов;

3. Виды практики, предусмотренные федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования, осуществляются в соответствии с графиками учебного процесса.

4.3. Итоги приема на обучение по образовательным программам

4.3.1.Подготовительные мероприятия

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. N 36 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования", зарегистрированного в Минюсте РФ 6 марта 2014 г. Регистрационный N 31529 в Училище разработаны и утверждены:

- «План мероприятий по организации приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- «Правила приёма»;
- «Положение о приёмной, экзаменационных и апелляционной комиссиях»;
- «порядок выполнения практической работы по рисунку, живописи, скульптуре, композиции и правила поведения поступающих при проведении вступительных испытаний»;

Для проведения нового набора студентов были сформированы и утверждены следующие комиссии:

- Приёмная комиссия;
- Предметные экзаменационные комиссии;
- Апелляционная комиссия.

Для ознакомления абитуриентов с порядком приёма:

- нормативные документы Училища, официальные документы и другая необходимая информация, размещены на официальном сайте Училища, а также на стендах приёмной комиссии;

- информация по вопросам поступления в Училище предоставлялась приёмной комиссией по телефону, по электронной почте, а также лично абитуриентам и их родителям.

Набор студентов на 1 курс осуществлялся в соответствии с контрольными цифрами приема.

Всего – **30** бюджетных мест. Места с оплатой стоимости обучения согласованы с Министерством культуры Российской Федерации. Всего – **18** мест.

4.3.2. Вступительные испытания

Для проведения вступительных испытаний были созданы предметные экзаменационные комиссии, в которые вошли преподаватели Училища. Набор студентов проводился по следующим специальностям:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

54.02.04 Реставрация

54.02.05 Живопись (по видам)

54.02.07 Скульптура

В течение учебного года, в целях ориентации поступающих, проводились профессиональные еженедельные консультации, на которых абитуриентам предоставлялась возможность проверить степень готовности к испытаниям профессиональной и творческой направленности. В 2018 году в Училище подали заявления 246 абитуриентов.

Выдержали вступительные испытания – 99 абитуриентов.

4.3.3. Зачисление

На *бюджетную* форму обучения зачислено 30 человек

На *внебюджетную* форму обучения зачислено 21 человек.

Таблица 4.3.3.1.

Коды специальностей. Наименование специальностей	Зачислено на бюджет	Зачислено по договорам с оплатой стоимости обучения
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	8	4
54.02.04 Реставрация	8	1
54.02.05 Живопись (по видам)	6	15
54.02.07 Скульптура	8	1

5. Качество подготовки специалистов

Оценка качества подготовки специалистов осуществляется на основе анализа результатов Государственной (итоговой) аттестации выпускников, промежуточной аттестации и текущего контроля знаний студентов.

Данные текущего контроля знаний студентов представлены по специальностям ГОС и ФГОС.

Качество подготовки специалистов по результатам итоговой Государственной аттестации

отражено в следующей таблице.

**5.1 Результаты итоговой Государственной аттестации выпускников
2013, 2014, 2015, 2016, 2017 г, 2018 г.**

Табл. 5.1.1

2015 год											
Защита дипломной работы											
Специальность	Число выпускников	сдавало		отлично		хорошо		удовлетв.		неудовлетв	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
54.02.05 Живопись(по видам)	14	14	100	6	42,9	4	28,6	4		-	-
54.02.04 Реставрация, консервация и хранение произведений искусства	4	3	75	3	100	-	-	-	-	-	-
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	20	20	100	10	50	5	25	5	25	-	-
Итого:	53	52	98,1	26	50	15	28,8	11	21,2	-	-
2016 год											
Защита дипломной работы											
Специальность	Число выпускников	сдавало		отлично		хорошо		удовлетв.		неудовлетв	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
54.02.04 Реставрация	7	7	100	6	85,7	-	-	1	14,3	-	-
54.02.05 Живопись (по видам)	12	12	100	12	100	-	-	-	-	-	-
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	21	21	100	15	71,4	4	19,1	2	9,5	-	-
Итого:	40	40	100	33	82,5	4	10	2	7,5	-	-
2017 год											
Защита дипломной работы											
Специальность	Число выпускников	сдавало		отлично		хорошо		удовлетв.		неудовлетв	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
54.02.04 Реставрация, консервация и хранение произведений искусства	10	10	100	10	100	-	-	-	-	-	-
54.02.05 Живопись (по видам)	26	26	100	18	69	7	27	1	3,8	-	-
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	12	12	100	8	67	3	25	1	8,3	-	-

Итого:	48	48	100	36	75	10	21	2	4	-	-
2018 год											
Защита дипломной работы											
Специальность	Число выпускников	сдавало		отлично		хорошо		удовлетв.		неудовлетв	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
54.02.07 Скульптура	9	9	100	7	78	2	22	-	-	-	-
54.02.05 Живопись (по видам)	8	8	100	4	50	4	50	-	-	-	-
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	16	16	100	9	56	7	44	-	-	-	-
Итого:	33	33	100	20	61	13	39	-	-	-	-

Анализируя данные вышеприведенных таблиц, можно оценить качество подготовки специалистов по результатам итоговой Государственной аттестации как достаточное.

Средний балл защиты выпускных квалификационных работ составляет **4,4** балла.

Училище ежегодно оканчивают 30 - 60 человек в зависимости от приема.

Многие выпускники стремятся продолжить свое образование в художественных ВУЗах столицы. Это МГАХИ им В.И.Сурикова, ВГИК, школа - студия МХАТ, МАРХИ, Московский художественно-промышленный университет им. Строганова и др.

И если поступление в ВУЗ не удастся с первого раза, то в течение 2-3 лет более 60% выпускников разных специальностей получают высшее образование в ВУЗах России и за рубежом, что свидетельствует о высоком уровне их подготовки.

В целом трудоустраиваются и поступает в ВУЗы около 90% выпускников. Нужно отметить, что устройству на работу способствует период производственной практики, когда студенты реально встречаются с условиями будущей деятельности.

Итоговая государственная аттестация выпускников осуществляется Государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК) по специальностям, для руководства которых приглашаются наиболее авторитетные специалисты производства и вузов г. Москвы. Ее состав ежегодно утверждается приказом Министерством культуры Российской Федерации.

Экспертная оценка содержания дипломных работ проводится как внутренними так и внешними рецензентами, являющимися опытными художниками и специалистами-дизайнерами различных учебных заведений и организаций.

Рецензенты отмечают высокий художественный уровень подготовки выпускных квалификационных работ, их актуальность.

5.2. Качество знаний по результатам итоговых аттестаций выпускников

Итоговая Государственная аттестация в училище проводится в виде защиты выпускной квалификационной работы.

Организация работы ГЭК осуществляется в соответствии со ст.59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Студенты, выполнившие теоретический и практический курс обучения, допускаются к

выполнению дипломной работы. Составляется график работы дипломников с указанием сроков просмотров, назначаются консультанты и рецензенты дипломов.

Защита дипломов последних четырех лет составляет:

2015 год - выпуск 52 человек. Из них с оценкой «отлично» - 26 человек

2016 год - выпуск 40 человек. Из них с оценкой «отлично» - 33 человек

2017 год - выпуск 48 человек. Из них с оценкой «отлично» - 36 человек.

2018 год - выпуск 33 человек. Из них с оценкой «отлично» - 20 человек.

Показатели достаточно высокие. Отзывы членов ГЭК подтверждают эти высокие показатели. Дипломные работы, как правило, свидетельствуют о высокой художественной подготовке.

После окончания училища часть студентов поступает в ВУЗ, другие трудоустраиваются по профилю работы, близкой к полученной специальности. Итоговая Государственная аттестация выпускников проводится в виде защиты дипломных работ во всех группах.

5.3. Анализ отчетов председателей ГЭК

В своих отчетах председатели ГЭК отмечают:

- общий высокий уровень профессиональной подготовки дипломников;
- хорошую подготовку молодых специалистов, сочетающую в себе теоретическую базу знаний и практические навыки в исполнительском мастерстве, что соответствует требованиям Государственного стандарта.

В отчетах председателей ГЭК отмечаются и пожелания:

- активнее внедрять в обучение инновационные технические средства (обеспечение и овладение мультимедийным оборудованием, включая анимационные программы для проектирования в области дизайна);
- внимательнее относиться к обязательному исполнению всех необходимых составных дизайн-проекта (планы, развертки, соответствие масштабов);
- повышать качество составления и подачи пояснительных записок.

6. Выставочная деятельность училища

Училище располагает выставочным залом, в котором проходят выставки художественных работ как ныне действующих преподавателей и студентов, так и выпускников прошлых лет. В качестве выставочных площадей используются также стены коридоров училища. Каждый семестр в выставочном зале проводится в среднем 8 выставок, которые являются большим стимулом для творческой деятельности как студентов, так и педагогов, а так же является большой методической работой. Работа выставочного зала планируется в начале каждого учебного года и утверждается администрацией Училища.

Выставки иллюстрируют сложившуюся педагогическую систему художественного воспитания в училище как часть общего учебно-образовательного процесса. Они являются стимулирующим фактором в работе студентов, повышающим их профессиональный уровень и компетенцию. Методические выставки подводят итоги работы за определенный период, позволяют делать обобщение педагогической работы и планировать дальнейшие направления работы цикловой комиссии. Методические выставки являются учебным наглядным пособием для педагогов и учащихся. Фотографии выставок, лучших работ создают постоянно действующий рабочий методический фонд накопления педагогического опыта.

Фонд позволяет оказывать постоянную информационную методическую помощь другим образовательным учреждениям Москвы и России, осуществляющим подготовку специалистов по специальности. Выставки оказывают неоценимую помощь студентам и преподавателям. На фоне методической выставки педагоги подводят совместно с учениками итоги работ студентов за период, открытые совместные занятия групп обучающихся. Методические выставки являются показателем уровня подготовки учащихся и воспитательным фактором для поступающих в училище.

7. УСЛОВИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

7.1. Кадровое обеспечение подготовки специалистов.

Училище полностью укомплектовано педагогическими кадрами, административно-управленческим и учебно - вспомогательным составом (всего 65 человек без учета внутренних совместителей). При приеме на работу внешних совместителей выдерживаются высокие требования к качественному составу привлекаемых к педагогической деятельности сотрудников.

Базовое образование преподавательского состава соответствует требованиям к подготовке специалистов. Осуществляемой в училище, по всем блокам дисциплин и отвечает целям, задачам и направлениям образовательной деятельности учебного заведения.

Учебно-воспитательную работу в 2018-2019 учебном году проводят 35 штатных преподавателей, 3 внешних совместителя, 10 внутренних совместителей и 10 преподавателей – почасовиков из числа высококвалифицированных категорий. Высшую квалификационную категорию имеют более 50 % штатного педагогического состава. Почетные звания имеют 2 человека: заслуженный работник культуры – 2.

Трудовые книжки штатных сотрудников хранятся в отделе кадров училища, порядок ведения которых регламентируется Инструкцией по заполнению трудовых книжек, утвержденной Постановлением Минтруда РФ от 10.10.2003 № 69.

Замещение вакантных ставок педагогического состава Училища производится в соответствии с требованиями нормативных документов и Приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 года № 1 г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей. Специалистов и служащих».

В целом средний возраст преподавателей училища 50,9 года.

100% преподавателей имеют высшее образование. Большинство преподавателей-художников являются членами Союза художников РФ или МОСХА, Союза дизайнеров РФ, или Международного союза графиков.

За период 2018-2019 гг. прошли плановую аттестацию 10 преподавателей на присуждение квалификационной категории. В результате высшую квалификационную категорию имеют 19 штатных преподавателя, 1 категорию имеют 8 штатных преподавателей.

За 2018 год прошли плановую аттестацию 9 преподавателей, высшая квалификационная категория присвоена 2 преподавателям, первая - 1 преподавателю, 5 человек аттестованы на соответствие занимаемой должности.

Преподаватели, работающие по совместительству и на условиях почасовой оплаты труда – специалисты редких профессий, привлеченные к преподаванию из учреждений культуры и искусства. Это реставраторы, работники театров, педагоги ВУЗов. В общении с ними студенты получают много практических навыков по своей будущей специальности.

Повышением квалификации в художественном учебном заведении, прежде всего, следует считать творческую работу преподавателей-художников, их активное участие в выставочной деятельности. Все члены Союза художников РФ работают творчески, регулярно принимают участие в выставках: региональных, городских, за рубежом и в Училище.

Кроме того, преподаватели повышают свою квалификацию в домах творчества, на курсах, участвуют в семинарах, конференциях, совещаниях посвященных художественному образованию.

Сведения о педагогических работниках см. в приложении № 1

7.2. Методическое обеспечение учебного процесса

Преподаватели училища, работающие на подготовительных курсах и курсах дополнительного профессионального образования, создают авторские программы, разрабатывают курсы лекций по новым дисциплинам.

Училище является организатором многих мероприятий всероссийского масштаба. Это и конференции по проблемам художественного образования, семинары-практикумы, выставки-конкурсы учебно-творческих работ, курсы повышения квалификации.

Преподаватели училища активно участвуют во всех всероссийских мероприятиях, выступают с докладами методической направленности на различных совещаниях и семинарах, проводят мастер-классы, участвуют в мероприятиях по обмену опытом, организуют и проводят методические выставки учебно-творческих работ.

Данные о состоянии учебно-методической работы.

табл. 7.2.1.

№ п/п	Виды методических разработок	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2017/2018	ВСЕГО
1	Рабочие учебные планы	3	4	6	6	19
2	Рабочие программы	8	7	17	28 программ по каждой специальности	60
3	Учебные пособия	10	11	14	5	48
4	Статьи	5	4	9	7	25
5	Учебно - методические	5	5	11	16	

	выставки					37
ИТОГО		31	31	57	62	189

Из числа методических разработок учтенных в этой таблице хочется отметить:

- программу производственной (педагогической) практики по специальности: - Станковая живопись (по видам), - Дизайн (по отраслям), - Скульптура, а также Положения об организации практики, методических рекомендаций по подготовке отчетной документации по итогам практики, подготовленных заведующим практикой МАХУ Андрюхиным А.П.

- разработку методики «Современные технологии в художественном образовании». Проведение практического семинара преподавателем живописи Серединой С.И.;

- методические рекомендации по гуманитарному блоку дисциплин;

-разработку учебно-методического обеспечения для всех специальностей МАХУ;

-разработку внутренних локальных актов по аттестации педагогов на соответствие занимаемой должности;

-разработку методических материалов по преддипломной практике и государственной итоговой аттестации;

разработку внутренних локальных актов (положений) по организации учебного процесса;

В училище активно используются такие коллективные формы научной и методической деятельности. Как конференции, семинары, круглые столы. Например:

1) Проведение расширенных Реставрационных советов на отделении с привлечением специалистов ведущих музеев и реставрационных организаций на кафедре реставрации под руководством зав. отделением реставрации Сатель Е.А.

2) Художественный совет по вопросам ведения дипломных работ на специальности Театрально-декорационная живопись.

3) Круглый стол на тему: «Художественное образование в современной школе: проблемы и перспективы»

4) Проведение мастер-классов и круглых столов в рамках Всероссийской методической конференции по теме: «Актуальные направления развития художественного образования в России и за рубежом».

5) Методическое совещание: «Методика организации работы над ВКР».

6) Круглый стол: «Методы и приемы работы над композицией: современная интерпретация».

7) Проведение круглого стола по теме: «Способы организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Живопись».

В 2018 г. силами педагогического коллектива МАХУ дополнительно было проведено большое количество часов консультаций и занятий, связанных с подготовкой обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях, выставках и других творческих проектах как в МАХУ, так и за пределами училища. Это такие, как:

- ШІV Арт – фестиваль «Рисуем Покровский собор» (11 мая);
- Международный конкурс “Unity in Diversity” (Единство в многообразии»), конкурс эссе на английском языке среди студентов вузов, организуемом образовательной компанией RELOD (март)
- конкурс Международная Премия среди студентов художественных учебных заведений «X Ugo Guidi Prize 2018» в г. Форте-дей Марми, провинция Лукка, Италия. Где лауреатом премии стала студентка 3-го курса специальности Станковая живопись Дарья Филиппова (сентябрь);
- ІV Всероссийском конкурсе-пленэре «Крымская палитра» Гурзуф-2018 (октябрь) и др.

За истекший год в стенах МАХУ было проведено 12 выставок. Большинство из них являются методическими, которые помогают анализировать преподавателям и студентам качество выполненных работ и методик, а также направить свою дальнейшую деятельность в нужное русло.

Важным событием стала выставка учебных рисунков преподавателей МАХУ академической направленности, обучавшихся в разных учебных заведениях страны, которая открылась 2 марта. Студентам было интересно и полезно увидеть, как и чему учились их педагоги, когда они были студентами.

14 апреля в рамках проведения Дня открытых дверей кроме открытой беседы гостей Училища с его руководством на большом собрании в начале дня, состоялись встречи с ведущими преподавателями на всех отделениях Училища: станковой и театральной живописи, графического и средового дизайна, на отделении скульптуры и реставрации, где проводились мастер-классы, лекции, беседы. На всех этажах были развернуты выставочные экспозиции учебных и творческих работ.

	Мероприятия	Ответственные	Сроки
	2	3	4
Внутри училищные мероприятия			
1.	Методическая выставка лучших учебных работ по итогам зимней сессии 2017-2018 уч. года. Рисунок. <i>Проведение преподавателями рисунка анализа и обсуждений выставленных работ</i>	Кравцов Е.М. Михайлова Е.В. Бызина Е.Ю. Умнов С.Г.	06.02.2018г.
2.	Методическая выставка лучших учебных работ по итогам 1 семестра (зимней сессии) 2017-2018 уч. года. Живопись. <i>Проведение преподавателями живописи анализа и обсуждений выставленных работ</i>	Кравцов Е.М. Михайлова Е.В. Бызина Е.Ю.	17.02.2018г.

	См. приложение. Фото № 021 - 028		
3.	Организация и проведение реставрационного совета в середине семестра с целью контроля работы по реставрации темперы (иконы из хранилищ музеев г. Москвы) и возможной корректировки процесса. На реставрационный совет были приглашены ведущие реставраторы из Государственного Исторического музея, Московского государственного объединенного музея-заповедника, Музея Рублева, Государственной Третьяковской галереи.	Сатель Е.А. Мартьянова А.А. <i>Сотрудники музеев:</i> - Полякова О.А.- гл. хранитель МГОМЗ - Труфанова О.Е.- зав. мастерскими Музея Рублева; - Ижевский А. и Соловьева И.К.- реставраторы ГТГ; - Черник Л. – худ. - реставратор, ГИМ и пр.	01.03.2018г.
4.	«Разнообразие единства». Рисунок. Выставка учебных работ преподавателей МАХУ. <i>Проведение преподавателями рисунка анализа и обсуждений выставленных работ</i>	Кравцов Е.М. Кузнецов И.В. Михайлова Е.В. Бызина Е.Ю.	02.03.2018г.
5.	Создание экспозиций работ выпускных (4-х) курсов на отделениях живопись, скульптура, дизайн с целью проведения экзаменов по профессиональному модулю ПМ-01: «Творческая и художественно-проектная деятельность» на специальности Дизайн (по отраслям); «Творческая и исполнительская деятельность» на специальностях Живопись (по видам) и на специальности Скульптура	Хрещатый А.Ю. Гордеев А.И. Петропавловская С.А. Кравцов Е.М. Маркаров Ю.Н. Валериус Т.В. Шаньков М.Ю. Середина С.И.	05.03 – 12.03. 2018 г.
6.	День открытых дверей. В рамках данного мероприятия состоялись встречи гостей Училища с заведующими кафедр и преподавателями профильных дисциплин в аудиториях и мастерских. Открытые просмотры учебных работ. Мастер-классы. Лекции. Консультации.	Хрещатый А.Ю. Петропавловская С.А. Латышев И.Э. Маркаров Ю.Н. Куинджи М.В. Шаньков М.Ю. Кравцов Е.М. Сатель Е.А. Дмитриев М.В. Петрухин В.Д.	14.04.2018г.
7.	Выставка, посвященная Дню открытых дверей, демонстрирующая достижения всех отделений МАХУ, рассредоточенная по всем отделениям.	Кравцов Е.М. Петропавловская С.А. Бызина Е.Ю.	14.04.2018г.
8.	Учения противопожарной безопасности	Жигова С.П. Щипила Н.И.	18.04.2018г.
9.	Торжественное мероприятие, посвященное	Хрещатый А.Ю.,	

	<p>празднованию 73 годовщины Победы в Великой Отечественной войне, с участием ветеранов – участников ВОВ и ветеранов тыла.</p> <p>Создание Стены Памяти в фойе МАХУ – «Бессмертный Полк МАХУ» с фотографиями родственников студентов и преподавателей Училища.</p> <p>Выставка дипломных работ, посвященная Дню Победы.</p>	<p>ветераны: Конягин В.А. Брауде Л.Р.</p> <p>Петропавловская С.А. Петрухин В.Д. Мельникова Ю.В. Бызина Е.Ю.</p>	06.05.2018г.
1.	<p>Участие преподавателей и студентов МАХУ в VIII арт-фестивале «Рисуем Покровский собор». В конкурсе принимали участие студенты 1-2 курсов</p>	<p>Петропавловская С.А. Ларионова В.А. Корчагин Б.Е. Середина С.И. Онучкин С.С.</p>	15.05.2018г.
2.	<p>Ежегодная методическая выставка пленэрных работ из учебно-методического фонда в преддверии летней учебной практики (пленэр) с дальнейшим обсуждением выставленных работ (методика и качество выполнения).</p> <p style="text-align: center;"><i>Проведение преподавателями живописи и рисунка анализа и обсуждений выставленных работ</i></p>	<p>Кравцов Е.М. Бызина Е.Ю.</p>	08.06. 2018г.
3.	<p>Создание просмотрных (экзаменационных) экспозиций по результатам летней учебной практики Пленэр и производственной практики по профилю специальности на отделении дизайна, живописи и скульптуры.</p>	<p>Кравцов Е.М. Бызина Е.Ю.</p>	12.10.2018г.
4.	<p>Проведение собрания студентов и преподавателей посвященное Дню солидарности по борьбе с терроризмом и экстремизмом.</p>	<p>Кравцов Е.М. Бызина Е.Ю.</p>	03.09.2018г.
5.	<p>Торжественное собрание, посвященные Дню народного единства.</p> <p>Выставка дипломных работ из художественно-методического фонда МАХУ «В единстве народа – сила страны».</p>	<p>Хрещатый А.Ю. Петропавловская С.А. Шаньков М.Ю. Бызина Е.Ю. Мельник Т.Ю.</p>	02.11.2018г.
6.	<p>«Курская битва – переломный этап ВОВ». Лекция генерал-майора авиации в отставке, ветерана вооруженных сил, В.Н. Максимова.</p>	<p>Мансурова Э.Р.</p>	26.09.2018г.
7.	<p>200 лет со дня рождения И.С. Тургенева.</p> <p>Лекция ст. научного сотрудника отдела</p>	<p>Руднев В.Н. Егоров П.А.</p>	17.09.2018г.

	мемориальной работы и редкой книги ГБУК г. Москвы «Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева» Петраш Е.Г.		
8.	95 лет со дня рождения В.А. Конягина – старейшего преподавателя училища, художника-живописца, ветерана ВОВ. Чествование Владимира Александровича в связи с юбилеем.	Петропавловская С.А. Бызина Е.Ю. Михайлова Е.В.	20.09.2018г.
9.	190 лет со дня рождения Л.Н. Толстого. «Тема любви в творчестве Л.Н. Толстого». Лекция Волковой С.Э., сотрудника лектория «Древо познания».	Руднев В.Н. Егоров П.А.	10.10.2018г.
10	Персональная выставка Владимира Мартиросова «Биомеханика III»	Мартиросов Мельникова Ю.В.	15.10.2018г.
11	Методическая выставка живописных работ студентов МАХУ по итогам II семестра (весенней сессии) 2017/2018г. <i>Проведение дополнительных (теоретических) занятий по дисциплине Живопись с обсуждением студенческих работ преподавателями вышеуказанных дисциплин</i>	Бызина Е.Ю. Кравцов Е.М.	15.11.2018г.
12	Творческий вечер Товарищества «Свинец и кобальт» Фотография, видео, музыка, рассказ о творческом методе. <i>Александр Петровичев, Елена Самородова, Сергей Сонин</i>	Хрещатый А.Ю. Мельникова Ю.В.	14.12.2018г.
13	Встреча с художником Юрием Норштейном.	Руднев В.Н. Петропавловская С.А.	18.12.2018г.

8. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

8.1. Содержание и организация воспитательной деятельности

Все мероприятия, проводимые Училищем, направлены на духовно-нравственное, эстетическое и патриотическое воспитание подрастающего поколения, как студентов училища, так и всех приглашенных детей и участников творческих проектов.

Преподавателями регулярно ведется воспитательная деятельность, направленная на развитие личности с качественно сформированными интеллектуальными, нравственными, коммуникативными, эстетическими и физическими качествами.

Задачей коллектива Училища является воспитание нравственного человека, формирование здорового образа жизни и экологической культуры, на воспитание гражданской ответственности, патриотизма, активной жизненной позиции, культуры межнационального толерантного общения.

Важнейшее направление воспитательной работы преподавателей Училища – сохранение исторической преемственности поколений; развитие национальной культуры; воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; формирование духовно-нравственных качеств личности.

8.2.Основные направления воспитательной работы:

- формирование гармонично развитой личности, способной к успешной реализации жизненных задач в условиях современного общества;
- совершенствование духовно- нравственного и патриотического воспитания студентов;
- создание условий для становления и развития творческого потенциала студентов;
- формирование профессиональной направленности воспитательной деятельности;

Цель:

- личностная и поведенческая адаптация;
- формирование навыков поведения и реализация их в профессиональной деятельности;
- осознание и реализация своей индивидуальности.
- формирование умений и навыков самостоятельно строить свою профессиональную карьеру и взрослую жизнь в социуме;
- применение основных и привлечение относящихся к делу дополнительных знаний, умений и ценностей (компетенций) для обеспечения успеха деятельности;
- знакомство с основными требованиями работодателей к работникам, с правовым статусом участников трудовых отношений;
- умение выявлять и использовать различные источники информации о возможном трудоустройстве.

8.2.1.Организационная работа.

Ежегодно, 1 сентября, дирекция проводит собрание студентов первых курсов. На собрании вручают студенческие билеты и зачетные книжки. Студентов знакомят с Уставом Училища (раздел «Права и обязанности студентов»), проводят ознакомительную экскурсию по Училищу, во время которой студентов знакомят с историей и традициями учебного заведения.

В течение года учебная часть работает в тесном контакте с кураторами групп.

Кураторы групп ежемесячно ведут контроль посещаемости студентов, проводят индивидуальную работу со слабоуспевающими студентами и «трудными» подростками, проводят собрания с группами, беседуют с родителями отстающих студентов, находят подход к решению различных проблем.

В рабочие планы по дисциплинам общего гуманитарного цикла включены разделы и темы, связанные с формированием гуманистического мировоззрения, системы общечеловеческих ценностей, культуры межнационального общения.

Администрация училища осуществляет мониторинг воспитательной деятельности преподавателей различных кафедр. В тесном контакте с кураторами и учебной частью работают старосты групп.

В связи со спецификой учебного заведения, уделяется большое внимание поддержанию порядка в мастерских, где проходят занятия по рисунку, живописи, композиции.

В училище проводятся мероприятия, направленные на профилактику «вредных привычек». Прежде всего, это касается борьбы с курением, наркозависимостью, предупреждением заболеваний ВИЧ - инфекцией и другими инфекциями, передающимися половым путем. Организуются выставки литературы, пропагандирующие здоровый образ жизни.

8.2.2. Социальная защита студентов.

Студенты привлекаются к решению отдельных вопросов жизни Училища через органы самоуправления: Совет Училища, Совет студентов, комиссия по социальному обеспечению обучающихся.

Комиссия по социальному обеспечению обучающихся, каждое полугодие по результатам экзаменационной сессии, определяет размер стипендии. Стипендия студентам выплачивается своевременно.

При представлении справки из Управления социальной защиты района отдельным студентам выплачивается социальная стипендия. В течение учебного года студентам Училища оказывается материальная помощь из бюджетных средств.

Особое внимание уделяется студентам – сиротам, оставшимся без попечения родителей. Производятся выплаты из бюджетных средств на питание, приобретение учебников и канцтоваров, одежды, обуви и мягкого инвентаря. Оказана помощь студентам из малообеспеченных семей, студентам перенесшим заболевания или травмы, сопровождающиеся большими затратами на лечение. Студенческие семьи, имеющие детей, где один из супругов – студент очной формы обучения, студенты, являющиеся членами многодетных семей, студенты из неполных семей (имеющие одного родителя) – так же получают финансовую поддержку в форме материальной помощи. Студентам, у которых оба родителя – неработающие пенсионеры или работники бюджетной сферы была оказана одноразовая материальная помощь.

Систематически проходят собрания с обучающимися по вопросам успеваемости, дисциплины, подготовки и проведения текущих мероприятий в училище. Учитывая особенность студенческого возраста, мастера и педагоги МАХУ подбирают темы для индивидуальных бесед со студентами по различным вопросам, главная цель которых состоит в осознании обучающимися своей индивидуальности, неповторимости, в становлении самосознания и дальнейшего развития личности.

Администрация училища проводит систематический анализ социально-культурных приоритетов студенческой молодежи. Осмысление проблем интеграции обучающихся в социальную среду современного мегаполиса помогает своевременно реагировать на вызовы времени и актуализирует работу по воспитанию уважения молодежи к отечественной культуре, ее истории, традициям, национальным языкам, способности восприятия национальной культуры.

8.2.3. Учебно-воспитательная работа.

Важный раздел воспитательной работы с будущими художниками - эстетическое воспитание. Эта работа проводится как в рамках учебного процесса, так и в рамках внеклассных мероприятий. Вне училищные мероприятия, организованные для студентов, проводятся с учетом специфики групп.

8.2.4. Конкурсы, фестивали, выставки, конференции и семинары с участием студентов МАХУ

В июне 2018 года была организована 5-я живописная и искусствоведческая практика в г. Пьетрасанта, Италия, в рамках проекта по реализации культурного сотрудничества между Россией и Италией «OPVS PRACTICVN» по приглашению «Centro Arti Visive di Pietrasanta».

В течение месяца молодыми авторами было выполнено огромное количество этюдов и набросков. Студенты имели возможность посещать музеи и достопримечательности в городах Пьетрасанта, Флоренция, Лукка, Кортонна, Ареццо, Пиза, Сиена.

Всего за весь 2018 год на базе Училища было проведено 16 методических и тематических выставок с участием работ студентов Училища и студенческих работ других учебных заведений.

21 апреля 2018 года в рамках проведения Дня открытых дверей для гостей Училища проводились мастер - классы на всех отделениях : станковой живописи, театральной живописи, графического и средового дизайна, отделении скульптуры и реставрации. На всех этажах были развернуты информационные и художественные экспозиции. Всего в День открытых дверей Училище посетило более трехсот человек.

8.2.5. Мероприятия

Дата проведения (с указанием числа и месяца)	Мероприятие	Предполагаемо е количество участников
Мероприятия в сфере волонтерской (добровольческой) деятельности		
Ноябрь 2018г.	Участие студентов МАХУ в Международном благотворительном танцевальном фестивале “Inklusive-dance”	10-15 человек
Апрель 2019г.	Участие студентов МАХУ в общероссийской социальной акции «Библионочь-2019»	20 человек
В течение года	Оказание помощи в проведении фестиваля в Зиларте	20 человек
Январь 2019 г.	Обучение студентов МАХУ в Школе волонтера РГДБ в целях подготовки к работе по оказанию помощи детям, находящимся на долгосрочном лечении в медицинских учреждениях г. Москвы.	30 человек
Январь – декабрь 2019 год.	Оказание помощи детям, находящимся на долгосрочном лечении в медицинских учреждениях г. Москвы силами студентов МАХУ в рамках волонтерского движения «Подари жизнь»	40 человек
Гражданско-патриотические мероприятия		
26 сентября 2018г.	«Курская битва - переломный этап ВОВ» - лекция генерал-майора авиации в отставке, ветерана вооруженных сил, В.Н. Максимова	50 человек

Декабрь 2018 г.	«Московская битва 1941 – 1942 года» - лекция генерал-майора авиации в отставке, ветерана вооруженных сил, В.Н. Максимова	50 человек
Март 2019	«Женщины – героини Великой Отечественной войны» - лекция генерал-майора авиации в отставке, ветерана вооруженных сил, В.Н. Максимова	50 человек
6 – 8 мая 2019	Торжественное мероприятие, посвященное Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, с участием ветеранов: Конягина В.А., Брауде Л.Р., Вахитовой М.В. «Главные источники победы в ВОВ» - лекция генерал-майора авиации в отставке, ветерана вооруженных сил, В.Н. Максимова.	50 человек
Мероприятия по профилактике правонарушений и негативных явлений		
Октябрь 2018 г.	Лекция преподавателя безопасности жизнедеятельности Мзюковой Е.А. «Профилактика правонарушений»	50 человек
Круглогодично	Проведение дисциплинарных комиссий по фактам нарушений студентами дисциплины, проведение профилактических бесед о мерах ответственности. Воспитание эстетических и этических норм поведения в социуме	180 человек
Ноябрь 2019 г.	Беседа кураторов с группами на тему «Хамство – это манипуляция. Сохранение человеческого достоинства и миссия художника в этом процессе»	30 человек
Мероприятия по профилактике табакокурения		
Ноябрь 2018 г.	Работа кураторов в группах по профилактике табакокурения и наркомании и о мерах ответственности	50 человек
Декабрь 2018 г.	Лекция преподавателя обществознания Мансуровой Э.Р. «Некурящее поколение: мы за жизнь без табачного дыма»	50 человек
Февраль 2019 г.	Выставка художественной, публицистической и специальной литературы, связанной с профилактикой алкоголизма, в читальном зале училища	50 человек
Март 2019 г.	Работа кураторов в группах по профилактике алкоголизма и о мерах ответственности	40 человек
Апрель 2019 г.	Социально-психологический тренинг: «Мой выбор: курить или нет?»	30 человек
Мероприятия по профилактике алкоголизма		
Ноябрь 2018 г.	Проведение тематической книжной выставки «Здоровый образ жизни»	40 человек
Февраль 2019 г.	Организация профилактической акции: «Трезвость и здоровье детям и обществу»	40 человек
Апрель 2019 г.	Организация и проведение «Недели здоровья», посвященной Всемирному Дню здоровья и трезвости	40 человек

Мероприятия по профилактике наркомании		
Октябрь 2018 г.	Лекция: «Профилактика наркомании и алкоголизма». Коннов С.В., лектор Международного благотворительного фонда «Защита детей от наркотиков»	50 человек
Февраль 2019 г.	Конкурс газет и плакатов «Нет вредным привычкам»: «Молодежь против наркотиков».	40 человек
Апрель 2019 г.	Проведение тематических кураторских часов: «Горькие плоды «сладкой жизни», или о тяжелых социальных последствиях употребления наркотиков»	50 человек
Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма		
Ноябрь 2018 г.	Лекция начальника уголовного розыска В.И. Свихнушина «Профилактика экстремизма и терроризма в молодежной среде»	50 человек
Февраль 2019 г.	Лекция преподавателя основ безопасности жизнедеятельности Мзковой Е.А. «О противодействии идеологии терроризма и экстремизма»	30 человек
Апрель 2019 г.	Организация цикла кураторских часов «Толерантность – дорога к миру»	30 человек
Мероприятия по антикоррупционному просвещению		
Ноябрь 2018 г.	Анкетирование студентов «Что такое коррупция?».	40 человек
Февраль 2019 г.	Книжные выставки «Права и обязанности гражданина РФ», «Вместе против коррупции».	40 человек
Апрель 2019 г.	Встречи педагогического коллектива, родителей с представителями правоохранительных органов	50 человек
Мероприятия по формированию культуры межнационального общения		
09 сентября 2018 г.	Лекция преподавателя географии Мансуровой Э.Р. «Население мира»	50 человек
19 октября 2018г.	Интегрированный урок географии и английского языка «Достопримечательности Англии» преп. английского языка Усольцева С.В. и географии Мансурова Э.Р.	40 человек
Ноябрь – декабрь 2018 г.	Конкурс на создание видеоролика по теме «Психологические особенности восприятия цвета в различных культурах» на английском языке. Преп. английского языка Усольцева С.В., преп. цветоведения Михайлова Е.В.	50 человек
Мероприятия по семейной политике		
25 ноября 2018 г.	Литературно-музыкальный вечер, посвященный Дню матери	50 человек
Круглогодично	Беседы кураторов групп с родителями студентов по поводу успеваемости и посещаемости	150 человек
Спортивные мероприятия		
Декабрь 2018 г.	Выставка дипломных работ по теме «Олимпиада»	50 человек

	«Искусство в спорте»		
Январь 2019 г.	Проведение волейбольного турнира среди учащихся МАХУ	150 человек	
Февраль 2019 г.	Проведение турнира по настольному теннису среди учащихся МАХУ	100 человек	
Март 2019 г.	Проведение турнира по игре в бадминтон среди учащихся МАХУ	50 человек	
Февраль 2018 г.	Проведение соревнования по стрельбе из пневматической винтовки в честь Дня защитника Отечества	150 человек	
Мероприятия по взаимодействию с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья			
Декабрь 2018 г.	Выставка дипломных работ по теме «Олимпиада» «Искусство в спорте»	50 человек	
Январь 2019 г.	Проведение волейбольного турнира среди учащихся МАХУ	150 человек	
Февраль 2019 г.	Проведение турнира по настольному теннису среди учащихся МАХУ	100 человек	
Март 2019 г.	Проведение турнира по игре в бадминтон среди учащихся МАХУ	50 человек	
Февраль 2018 г.	Проведение соревнования по стрельбе из пневматической винтовки в честь Дня защитника Отечества	150 человек	
Октябрь-ноябрь 2018 г.	Оказание помощи в оформлении заключительного концерта Международного благотворительного танцевального фестиваля «Inclusive Dance»		
Круглогодично	Создание условий доступности для инвалидов образовательных услуг в училище, объектов самого училища		
Ноябрь 2018 г.	Обучение сотрудников и преподавателей МАХУ особенностям организации обучения обучающихся с ОВЗ		
Мероприятия по оказанию содействия выпускникам в трудоустройстве			
Октябрь 2018 г.	Лекция преподавателя МАХУ Середина А.И. «Лидерство как стратегия жизни»	50 человек	
Февраль 2019 г.	Мастер-класс зам. начальника управления делами ФАУ «Главгосэкспертиза России» Калюжного М.В. по вопросам трудоустройства выпускников	50 человек	
Март – апрель 2018	Организация педагогической практики студентов в местах предполагаемого трудоустройства (ДХШ и СОШ)	54 человек	
Май - июнь 2019 г.	Организация производственной практики студентов в местах предполагаемого трудоустройства (музеи, театры, издательства, дизайн-студии)	100 человек	
Мероприятия в области сохранения и популяризации русского языка, и отечественной литературы			
17 сентября 2018г.	200 лет со дня рождения И.С. Тургенева. Лекция «Жизнь и творчество И.С. Тургенева» Старший научный сотрудник отдела мемориальной работы и редкой книги ГБУК г. Москвы «Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева» Петраш Е.Г.	50 человек	
15 октября	200 лет со дня рождения Л.Н. Толстого. Лекция «Тема	50 человек	

2018г.	любви в творчестве Л.Н. Толстого». Преподаватель – лектор лектория «Древо познания» Волкова С.Э.	
2 октября 2018г.	Проведение открытого урока по педагогическим основам преподавания творческих дисциплин силами групп 3-его курса в Российской государственной библиотеке искусств под руководством преподавателя Руднева В.Н.	60 человек
Ноябрь 2018 г.	Открытый урок «Русская словесность как культурно-образовательная среда» под руководством преподавателя Руднева В.Н.	60 человек
Мероприятия в области формирования информационной среды, благоприятной для становления личности		
Октябрь 2018 г.	Лекция – экскурсия в Российскую государственную детскую библиотеку. Тема: «Воспитательный потенциал детской книги». Лектор ведущий методист учебного центра, куратор дополнительного образования РГДБ Сорокина-Субботина С.Н.	24 человек
11 октября 2018 г.	Встреча с Тарасом Владимировичем Лагутинским педагогом-психологом, руководителем клуба «Пилигримия» патриаршего центра духовного развития детей и молодежи при Свято-Даниловом монастыре с целью ознакомления с методикой педагогической работы с детьми и подростками на примере православного лагеря «Пилигримия».	50 человек
Январь 2019 г.	Посещение Третьяковской художественной галереи	45 человек
Мероприятия ко Дню славянской письменности и культуры (24 мая)		
Февраль 2019 г.	Лекция преподавателя истории мировой культуры Мельник Т.Ю. «Культура Византии. Византия и Русь»	50 человек
Март 2019 г.	Лекция преподавателя истории искусств Куинджи М.В. «Развитие русского высокого иконостаса»	50 человек
Апрель 2019 г.	Лекция преподавателя истории искусств Гасановой О.В. «Византийские и русские рукописные книги»	50 человек
Мероприятия ко Дню России (12 июня)		
ноябрь 2018г.	Лекция «Россия в современном мире» преп. географии Мансурова Э.Р.	50 человек
Май 2019 г.	Организация искусствоведческой практики студентов 3-х курсов по городам России для ознакомления с памятниками российской культуры (г.Владимир, г.Суздаль, г. Великий Новгород)	40 человек
Июнь 2019 г.	Организация учебной практики (пенэвр) в городах России на тему «Российские просторы» (г. Плес, г. Коломна, г. Гороховец)	50 человек
Мероприятия ко Дню народного единства (4 ноября)		
Ноябрь 2018 г.	Участие в выставке «Покровский собор. Взгляд современников-2017»	50 человек
2 ноября 2018 г.	Торжественное собрание, посвященное Дню народного	100 человек

	единства. В рамках торжественного собрания открытие выставки студенческих работ из художественно-методического фонда Училища «В единстве народа – сила страны»	
3 ноября 2018 г.	Открытый урок истории по теме «Период окончания Смуты – важнейшая веха в становлении национального самосознания русского народа»	50 человек
Мероприятия, направленные на реализацию Указа Президента Российской Федерации от 28.12.2018 № 181 «О проведении в Российской Федерации Года театра»		
Сентябрь - декабрь 2018 г.	Проведение выездных занятий в Малом театре по дисциплине Театральный макет под руководством художника Малого театра А.К. Глазунова.	30 человек
Февраль 2019 г.	Книжная выставка «Путешествие в мир театра»	40 человек
Апрель 2019 г.	Выставка дипломных работ студентов отделения станковой живописи. Посвященных театру «К 100летию со дня рождения Д. Пуччини»	50 человек
Сентябрь – декабрь 2018	Кружок «История театрального костюма» Портнова Т.В.	30 человек
Мероприятия по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних *		
	Организация мероприятий для занятости студентов во внеурочное время (после занятий):	
1.09 – 31.12.2018г.	Лекторий: «Введение в историю и теорию истории искусств» (Новиков Р.В.)	50 человек
1.09 – 31.12.2018г.	- Кружок наброска. (Бодянский Д.С.)	30 человек
	- Кружок короткого рисунка обнаженной модели (Бодянский Д.С.)	30 человек
1.09 – 31.12.2018г.	Фото-кружок (Корчагин Е.Б.)	30 человек
1.09 – 31.12.2018г.	Кружок «История костюма» (Портнова Т.В.)	30 человек
1.09 – 31.12.2018г.	Кружок культуры речи (Руднев В.Н.)	40 человек
1.09 – 31.12.2018г.	Кружок «Реставрационная документация» (Мартьянова А.А.)	20 человек
1.09 – 31.12.2018г.	Кружок техники акварельной живописи (Якобчук В.А.)	20 человек
1.09 – 31.12.2018г.	Кружок по художественному письму на английском языке (Усольцева С.В.)	20 человек
Мероприятия по работе с родителями (законными представителями)		
Круглогодично	Проведение родительских собраний	188 студента
Круглогодично	Информационная и консультационная поддержка родителей по всем текущим вопросам, связанным с воспитанием и обучением студентов	188 студента
Круглогодично	Согласование с родителями выездных мероприятий	188 студента

	студентов		
* в случае наличия в образовательном учреждении несовершеннолетних обучающихся			
Выездные занятия			
14.	Проведение выездных занятий по реставрации графики со студентами группы 4-Р в реставрационных мастерских научной реставрации графики XX века Государственной Третьяковской галереи в целях повышения профессионального уровня студентов, их ознакомления с новейшими методиками реставрации и работой на современном реставрационном оборудовании.	Е.А. Сатель	15.03.2018
15.	Для ознакомления с библиотечной педагогикой в Российской государственной библиотеке искусств проведение занятий по педагогике с группами 3-го курса. (Б.Дмитровка, 8/1)	Руднев В.Н.	20.03.2018
16.	Участие студентов 1 курса специальности живопись и театральная живопись в мастер-классе по конструктивизму в рамках молодежной программы «Поколение М» организованной ПАО «МТС» совместно с Государственной Третьяковской галереей	Мансурова Э.Р. Гильмиева Н.М.	26.02.2018
17.	Проведение занятий по изучению памятников изобразительного искусства в процессе посещения нижеприведенных выставок и музеев студентами скульптурного отделения под руководством преподавателей: - «Страна героев и богов» Государственный литературный музей им. А.С. Пушкина; - выставка «Я вижу мир».(скульптура ДПИ ЦДХ); - Передвижники и экспрессионисты. «На пути в XX век» - Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина; - «В поисках рая». Традиции и современность. – Музей – заповедник усадьба Коломенское - «Ветер революции» - скульптура 1918-1932 годов. ГТГ на Крымском валу.	Гордеев А.И. Хрещатый А.Ю. Кузнецов И.В.	01 – 05.2018 г.
18.	Участие студентов 3 курса специальности живопись в мастер-классе «Возможности ахроматической живописи» в Галерее Искусств Зураба Церетели	Усольцева С.В. Мансурова Э.Р.	1.03.2018
19.	Подготовка и участие студентов 3-го курса: Калашниковой Д.В., Колодина А.Г. и Шкурина Д.В., в конкурсе «Юный художник России 2018» в Московском академическом художественном лицее при Российской академии художеств (МАХЛ РАХ)	Кравцов Е.М. Онучкин С.С.	26-31.03 2018г.

20.	Участие студентов 3 курса Филипповой Д.В. и Калашниковой Д.С. в VII Ярославском межрегиональном конкурсе творческих работ «Кладовая радости» в Ярославском художественном училище»	Онучкин С.С.	30.03.2018г.
21.	Выборгский замок “ARTIST WANTED” (Разыскиваются художники) Выставка работ студентов МАХУ.	Якобчук В.Н.	19.01. - 19.03.2018г.
22.	Проведение выездных занятий со студентами 2 курса специальности живопись в Московском цирковом училище им. Румянцева для сбора тематического материала по композиции	Середина С.И.	30.03.2018г.
23.	Выездное занятие по дисциплине история искусств на английском языке на выставку В.В. Верещагина в ГТГ	Гасанова О.В.- преп. Истории искусств, Усольцева С.В. – преп. Английского языка	4.04.2018
24.	Выездное занятие по дисциплине история искусств ГМИИ им. А.С. Пушкина «Шедевры Лейденской коллекции»	Куинджи М.В.	12.04.2018г.
25.	Зарисовки в «Храме святых мучеников Флора и Лавра на Зацепе» студентов 2, 3 курсов живописной специальности	Кузнецов И.В. Прилуцкий С.Ф.	11.04.2018
26.	Участие студентов 1 и 2 курсов в VIII Арт-фестивале «Рисуем Покровский собор - 2018» См. приложение. Фото № 060-066	Петропавловская СА. Корчагин Б.Е. Смирнов А.Н. Ларионова В.А. Худяков В.Л. Середина С.И.	12.04.2018
27.	Организация выездной практики по изучению памятников изобразительного искусств и архитектуры, а так же пленэра студентов 3 курса по городам России: г. Великий Новгород, г. Гороховец, г. Плес.	Андрюхин А.П. Куинджи М.В. Гасанова О.В. Новиков Р.В.	20.05 – 01.07. 2018г.
28.	Участие в выставке конкурсного плаката студентов МАХУ «Экология – 2018» в библиотеке № 50, Марьино Роща	Петрухин В.Д. Умнов С.Г.	05. – 09.2018 г.
29.	Проведение летней учебной практики пленэр и практики по изучению памятников изобразительного искусства “OPVS	Кравцов Е.М. Кузнецов Е.М.	07.06 – 04.07 2018г.

	PRACTICVM” в г. Пьетрасанта, провинция Лукка, Италия студентов 2 - 3 курса МАХУ	Мельникова Ю.В.	
30.	Международная премия среди студентов художественных учебных заведений “X Ugo Guidi prize 2018” г. Форте-дей-Марми, провинция Лукка, Италия. Лауреат Филиппова Дарья.	Кравцов Е.М. Кузнецов Е.М. Мельникова Ю.В.	09.2018г.
31.	Посещение цикла лекций на тему «Мастер-класс архитектора», проводимую ректором МАРХИ Д.О. Швидковским в Российской академии художеств студентами отделения дизайн.	Карасева А.С. Валериус Т.В. Петрухин В.Д.	10-26.11. 2018г.
32.	Открытый урок истории по теме: «Период окончания Смуты – важнейшая веха в становлении национального самосознания русского народа».	Мансурова Э.Р. Мельник Т.Ю.	03.11.2018г.
33.	Участие учащихся 3го курса отделения реставрации МАХУ в мастер-классе сотрудника отдела научной реставрации масляной живописи XX века ГТГ, художника-реставратора 1-ой категории В.П. Максимова по дублировке на синтетический клей BEVA произведения масляной живописи.	Сатель Е.А., Кониовска Е.Н. Мартьянова А.А.	16.11.2018
34.	Консультация по бумажным основам с заместителем заведующего отделом графики XVIII— начала XX века ГТГ, художником-реставратором высшей категории И.Н. Солововой для учащихся 3го курса отделения реставрации МАХУ.	Сатель Е.А., Мартьянова А.А. Кониовска Е.Н., Соловова И.Н.	7.12. 2018
35.	Участие в работе круглого стола по реставрации и выступление с докладом в рамках Недели русской культуры в Португалии (Лиссабон, Кашкай)	Сатель Е.А.	14.10 -18.10. 2018г.
36.	Занятия в Малом театре по дисциплине Театральный макет и Техника сцены со студентами театрального отделения под руководством художника Малого театра А.К. Глазунова.	Глазунов А.К.	2 полугодие 2017-2018 уч. г., 1 полугодие 2018-2019 уч. г.
37.	Участие в IV Всероссийском конкурсе-пленэре «Крымская палитра» Гурзуф-2018. Призеры студенты 3, 4 курса: Колодин А.Г. Новожилова М.М.	Якобчук В.А.	10.2018г.
38.	Участие в конкурсе акварельной иллюстрации в г. Ярославле студентов группы 3 курса специальности графический дизайн.	Якобчук В.А.	02. 2018г.

39.	Участие в международном командном конкурсе «Единство в различии» (“Unity in Diversity: Russia & The English – Speaking World”). Диплом первой степени получили студенты гр. 4Дс: Алиева А., Глазунова П., Покровская П., Рыкачева Р., Савенкова Л., Стрежнева А.	Усольцева С.В.	04. 2018г.
40.	В литературном музее им. А.С. Пушкина на Старом Арбате выставка творческих работ выпускников МАХУ студентов 1-4 курсов: графики и живописцы, скульпторы и дизайнеры. Выставка "Небытие" (по мотивам «Слова о полку Игоревом»)	Якобчук В.А.	9.08. – 19.08. 2018г.

Дополнительные занятия и кружки

<p>- Дополнительные занятия и консультации по дисциплинам: рисунок, живопись, композиция, русский язык, иностранный язык, проектирование в дизайне, компьютерные технологии, иллюстрация и пр.;</p> <p>- дополнительные занятия по общеобразовательным и ОГСЭ дисциплинам.</p> <p>- Введение в историю теории изобразительного искусства.</p> <p>- Кружок короткого рисунка</p> <p>- Кружок композиционного наброска</p> <p>- Кружок наброска обнаженной модели</p> <p>- Техники акварельной живописи. Портрет.</p> <p>- Фото-кружок</p> <p>- Театральный кружок</p> <p>- История костюма</p> <p>- Культура речи и деловое общение</p> <p>- Кружок по художественному письму на английском языке</p> <p>- Кружок «Анимация в программе After Effects»</p>	<p>Михайлова Е.В. Шаньков М.Ю. Семенова А.С. Бызина Е.Ю. Смирнов А.Н. Куинджи М.В. Новиков Р.В.</p> <p>Онучкин С.С. Середина С.И. Бодянский Д.С. Якобчук В.А. Корчагин Б.Е. Портнова Т.В.</p> <p>Руднев В.Н. Усольцева С.В. Ахмеджанова В.С.</p>	<p>В течении 2-го полугодия 2017-2018 уч. года</p> <p>и 1-го полугодия 2018-2019 уч. года</p>
---	--	---

В 2018 году Училище также участвовало в значимых мероприятиях, организованных в других регионах страны, таких как: Всероссийский конкурс-пленэр «**Крымская палитра**».

В октябре 2018 года студенты и преподаватели реставрационного отделения Училища приняли участие в международной выставке-конкурсе «**Denkmal. Россия – Москва**», где заняли призовые места, а также приняли участие в VII Арт - фестивале «**Рисуем Покровский собор**».

Коллективом МАХУ реализованы все запланированные на 2018 год проекты. Среди них итоговые и методические выставки студенческих работ, выставка «Единство в различии»,

международная выставка по реставрации, сохранению памятников и санации исторических строений «Denkmal – Москва 2018» Всероссийский конкурс-пленэр «Крымская палитра», тематические выставки, посвященные Году экологии и т.д.

Преподаватели и училища поддерживают разнообразные по форме студенческие творческие инициативы, способствующие самореализации и самопознанию студентов, а также приобретению навыков коллективной работы над творческим проектом.

8.3. Выводы и рекомендации по разделам 5 - 8

Одна из наиболее важных составляющих учебного процесса в ФГБПОУ МАХУ состоит в применении к образовательной практике компетентностного подхода (реализация требований ФГОС), который в новых условиях позволяет подготовить высокообразованных и востребованных специалистов, необходимых современному обществу. В этом ключе основная миссия МАХУ заключается в развитии современных и инновационных технологий в области художественного образования, в поддержке одаренных обучающихся, в развитии нового образовательного пространства для преподавателей и студентов в соответствии с задачами и основными положениями государственной политики в области культуры. Анализ учебно-воспитательного процесса ФГБПОУ МАХУ позволяет не только оценить подходы к обучению и воспитанию, но и способствует появлению новых образовательных идей в области дидактики и методической практики, что дает возможность обновлять содержательную часть организационного процесса образовательной организации в соответствии с современными показателями и критериями самообследования.