

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом МАХУ
от 19.01.2018 № 8-у

ПРАВИЛА ПРИЁМА В УЧИЛИЩЕ

І. Общие положения

1. Настоящие Правила разработаны в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36, «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 N 1456); Уставом федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московское академическое художественное училище».

2. Прием граждан в федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Московское академическое художественное училище» (далее - Училище) осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее или среднее общее образование, в соответствии с результатами вступительных испытаний, проводимых Училищем по предметам творческой направленности.

3. Объем и структура приема студентов за счет средств федерального бюджета (далее - бюджетные места) определяются в соответствии с заданиями (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно Министерством образования и науки Российской Федерации.

4. Училище осуществляет в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования прием сверх установленных контрольных цифр приема для обучения на основе договоров с физическими и (или) юридическими лицами с оплатой ими стоимости обучения.

5. Училище осуществляет передачу, обработку и предоставление полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

6. Училище самостоятельно устанавливает требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих и зачислению лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению образовательной программы соответствующей направленности.

ІІ. Особенности приёма в Училище в 2018 году

7. Училище объявляет прием в 2018 году на специальности:

54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям); форма получения образования – очная; программа подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки; образование, необходимое для поступления - основное общее.

54.02.04 РЕСТАВРАЦИЯ; форма получения образования – очная; программа подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки; образование, необходимое для поступления - основное общее;

54.02.05 ЖИВОПИСЬ (по видам); форма получения образования – очная; программа подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки; образование, необходимое для поступления - основное общее;

54.02.07 СКУЛЬПТУРА; форма получения образования – очная; программа подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки; образование, необходимое для поступления - основное общее;

8. Количество мест для приема:

Коды специальностей. Наименование специальностей	Образовательная программа	Количество бюджетных мест	Количество мест, по договорам с оплатой стоимости обучения
54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)	Графический дизайн	8	4
54.02.04 РЕСТАВРАЦИЯ	Реставрация живописи	8	2
54.02.05 ЖИВОПИСЬ (по видам)	Станковая живопись	6	6
54.02.07 СКУЛЬПТУРА	Скульптура	8	4
Всего		30	16

III. Прием документов от поступающих

9. Прием заявлений от поступающих начинается 20 июня и заканчивается 09 августа.

10. При подаче заявления о приеме в Училище поступающий предъявляет оригинал или заверенную ксерокопию документа, удостоверяющего его личность, гражданство.

Лица, успешно прошедшие просмотр домашних работ, представляют оригинал или ксерокопию документа государственного образца об образовании (аттестат об основном общем образовании) и 6 фотографий 3x4 см.

Поступающие на специальность 54.02.04 РЕСТАВРАЦИЯ представляют медицинскую справку об отсутствии противопоказаний при работе с красителями и растворителями.

11. В случае предоставления поступающим заявления, содержащего не все предусмотренные сведения, и (или) сведения, не соответствующие действительности, Училище возвращает документы поступающему.

12. Поступающие, представившие в приемную комиссию заведомо подложные документы, несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

IV. Вступительные испытания

13. Для всех категорий поступающих проводятся одинаковые вступительные испытания.

14. Вступительные испытания проводятся в период с 07 августа по 17 августа, в соответствии с расписанием, утверждаемым в установленном порядке.

15. Вступительные испытания проводятся в два этапа:

ПЕРВЫЙ ЭТАП *просмотр домашних работ*

Для специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Поступающий представляет следующие работы:

рисунок (натюрморт с натуры, бумага, карандаш) не менее 5 работ;

живопись (натюрморт с натуры, бумага, картон, холст, акварель, масло) не менее 5 работ;

композиция (эскизы композиций с изображением стилизованных фигур и предметов в различной технике) не менее 5 работ;

другие рисунки, эскизы, этюды.

Для специальностей 54.02.04 РЕСТАВРАЦИЯ, 54.02.05 ЖИВОПИСЬ (по видам)

Поступающий представляет следующие работы:

рисунок (натюрморт с натуры, бумага, карандаш) не менее 5 работ;

живопись (натюрморт с натуры, бумага, картон, холст, акварель, масло) не менее 5 работ;

композиция (эскизы тематических композиций в различной технике) не менее 5 работ;

другие рисунки, эскизы, этюды.

Для специальности 54.02.07 СКУЛЬПТУРА

Поступающий представляет следующие работы:

рисунок (натюрморт с натуры, бумага, карандаш) не менее 5 работ;

скульптура (этюды с натуры, глина, пластилин) не менее 5 работ (фотографии);

композиция (тематические композиции в различных материалах) не менее 5 работ (фотографии);

другие рисунки, эскизы, этюды.

Результат просмотра домашних работ оценивается по зачетной системе.

Лица, не явившиеся на просмотр без уважительной причины, получившие по результатам просмотра «незачет», а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из участия на втором этапе вступительных испытаний и не зачисляются в Училище.

Повторный просмотр домашних работ с целью улучшения результата не допускается.

ВТОРОЙ ЭТАП *выполнение практической работы в мастерских училища по следующим разделам:*

Для специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

рисунок: Натюрморт с натуры, состоящий из 3-5 предметов различных по форме и материалу, 1-2 драпировки со складками. Материалы - бумага, карандаш. Размер бумажного листа – А2. Срок выполнения - 12 академических часов (3 дня по 4 часа);

живопись: Натюрморт с натуры, состоящий из 3-5 предметов различных по форме и материалу, цвету и тону, и драпировок. Материалы - бумага, картон, холст, акварель, масло. Размер бумажного листа – А2, картона, холста - 60 сантиметров по большой стороне. Срок выполнения - 8 академических часов (2 дня по 4 часа);

композиция: Выполняется эскиз декоративной композиции натюрморта из заданных предметов (особые требования к содержанию задания объявляются в день проведения). Материалы - бумага, акварель, гуашь, темпера. Размер бумажного листа – А3. Срок выполнения - 5 академических часов (1 день).

Для специальностей 54.02.04 РЕСТАВРАЦИЯ, 54.02.05 ЖИВОПИСЬ (по видам)

рисунок: Натюрморт с натуры, состоящий из 3-5 предметов различных по форме и материалу, 1-2 драпировки со складками. Материалы - бумага, карандаш. Размер бумажного листа – А2. Срок выполнения - 12 академических часов (3 дня по 4 часа);

живопись: Натюрморт с натуры, состоящий из 3-5 предметов различных по форме и материалу, цвету и тону, и драпировок. Материалы - бумага, картон, холст, акварель, масло. Размер бумажного листа – А2, картона, холста - 60 сантиметров по большой стороне. Срок выполнения - 8 академических часов (2 дня по 4 часа);

композиция: Выполняется эскиз станковой композиции на заданную тему (содержание задания объявляется в день проведения). Материалы - бумага, картон, холст, акварель, гуашь, темпера, масло. Размер бумажного листа – А3, картона, холста - 40 сантиметров по большой стороне. Срок выполнения - 5 академических часов (1 день).

Для специальности 54.02.07 СКУЛЬПТУРА

рисунок: Натюрморт с натуры, состоящий из 3-5 предметов различных по форме и материалу, 1-2 драпировки со складками. Материалы - бумага, карандаш. Размер бумажного листа – А2. Срок выполнения - 12 академических часов (3 дня по 4 часа);

скульптура: Лепка рельефа по образцу («розетка»). Материалы - глина. Размер – в масштабе 1:1. Срок выполнения - 8 академических часов (2 дня по 4 часа);

композиция: Выполняется эскиз композиции на заданную тему (содержание задания объявляется в день проведения). Материал – скульптурный пластилин. Размер не более 30 сантиметров. Срок выполнения - 5 академических часов (1 день).

16. Выполненные на втором этапе работы просматриваются одновременно. Каждый из трех разделов второго этапа вступительных испытаний (рисунок, живопись/скульптура, композиция) оценивается по зачетной системе.

17. Лица, не явившиеся на вступительные испытания на втором этапе без уважительной причины, получившие на вступительных испытаниях «незачет» по трем разделам второго этапа, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из числа кандидатов на зачисление в Училище.

Повторная сдача вступительного испытания с целью улучшения результатов не допускается.

V. Правила подачи и рассмотрения апелляций

18. При проведении вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания, которое могло повлиять на результат (далее – апелляция). Апелляция подается поступающим лично в день выявления нарушения и подлежит рассмотрению не позднее следующего дня. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии, доводится до сведения поступающего (под роспись). Результаты вступительного испытания по рисунку, живописи, скульптуре композиции обсуждению и пересмотру не подлежат.

Работы, выполненные абитуриентами в Училище на втором этапе вступительных испытаний, не возвращаются.

VI. Зачисление в Училище

19. После завершения вступительных испытаний в состав студентов Училища зачисляются:

- **на места, финансируемые из средств бюджета**, лица, получившие «зачет» по трем разделам второго этапа вступительных испытаний.

В случае если численность поступающих превышает количество мест, финансируемых из средств бюджета, Училище осуществляет прием на обучение на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании.

- **на места по договорам с оплатой стоимости обучения**, лица, поступавшие на эти места:

- получившие «зачет» по трем разделам вступительного испытания, но не зачисленные на места, финансируемые из средств бюджета по результатам освоения поступающими образовательной программы основного общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании;

- получившие «зачет» по двум разделам вступительного испытания;

- получившие «зачет» по одному разделу вступительного испытания.

В случае если численность поступающих превышает установленное количество мест по договорам с оплатой стоимости обучения, Училище осуществляет прием на обучение:

а) в первую очередь - поступающих получивших «зачет» по трем разделам;

б) во вторую очередь - поступающих получивших «зачет» по двум разделам;

в) в третью очередь - поступающих получивших «зачет» по одному разделу.

При наличии двух и более кандидатов одной очереди, Училище осуществляет прием на обучение на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании.

20. При наличии свободных мест, оставшихся после зачисления на места по договорам с оплатой стоимости обучения лиц, поступавших на эти места, Училище осуществляет прием на обучение лиц, не поступавших на эти места, в установленном настоящими правилами порядке.

21. При зачислении поступающий представляет оригинал документа государственного образца об образовании в сроки, установленные Училищем.

Училище общежитием не располагает.

